

KAM←WHERE

prosinec/December 2020 ————— 64. ročník

V BRNĚ/IN BRNO



Brno za zavřenými dveřmi

10 ← Vila Tugendhat slaví 90 let

14 ← Rozhovor: Jan Press

Užijte si **vánoční** Brno



B | R | N | O

TIC BRNO



GO TO BRNO.cz



HITRÁDI  CITY
které tvoří

www.brnenskevanoce.cz

Obsah:



4 ← Téma:
Brno za zavřenými dveřmi
Co chystají brněnská divadla, galerie, hudební kluby a další instituce?



10 ← Flashback:
Vila Tugendhat slaví 90 let
Po kom získala své jméno?



14 ← Rozhovor:
Jan Press
S ředitelem Moravské galerie nejen o Uměleckoprůmyslovém muzeu



18 ← Kulturní servis
Kulturu nezastavíš!
Vyjádření umělců a kulturních institucí



48 ← TIC
Turistické informační centrum zve na (ne)tradiční Brněnské Vánoce



60 ← Where in Brno English
What to do (and what to drink)!

Milé čtenářky, milí čtenáři,

každoročně slýchám stesky nad tím, že vánoční svátky už nejsou tím, čím bývaly. Sváteční kouzlo odvál čas konzumu. Od října nás bombardují reklamou. Startuje lov na akce a slevy. Mysteriózní svátek světla v temnotě se proměnil v triumf spotřeby. Zkusme to letos jinak. Nejistá a zvláštní doba v sobě skrývá něco pozitivního. Dává šanci zpomalit. Zastavme se a užijme si sladké bezčasí Vánoc a přítomnost nejbližších.

Zas a znova jsme postaveni před komplikovaný úkol. Co bude tvořit obsah magazínu KAM v Brně, když prakticky není KAM jít? Okolnostmi značně osekáný kulturní servis jsme doplnili rozhovory s umělci a dalšími osobnostmi z Brna a okolí, tipy na aktivity přístupné i přes omezení a postpandemické plány těch, kteří jsou situací zasaženi.

V duchu podpory nejen kulturních institucí se nese i hlavní téma tohoto vydání – Brno za zavřenými dveřmi. Co právě teď chystají divadla, kluby, galerie? Co se děje na hvězdárně, jaký program na dálku nabízí zoo? Na jaké premiéry, výstavy a koncerty se můžete těšit v novém roce? Více než kdy jindy teď musíme táhnout za jeden provaz a nezapomenout na ty, kdo dělají Brno Brnem.

Vila Tugendhat slaví 90 let. Na historii ikonické budovy postavené podle návrhu architekta Ludwiga Miese van der Rohe a příběh rodiny Tugendhatů se podíváme v rubrice Flashback.

Rozhovor s ředitelem Moravské galerie Janem Pressem láká především na novou expozici v Uměleckoprůmyslovém muzeu, povídali jsme si ale i o plánech na rekonstrukci Místodržitelského paláce, chystaných výstavách, o vztahu mezi uměním a gastronomií nebo příležitostech pro mladé výtvarníky a designéry.

Obdarujte sebe nebo své blízké ročním předplatným magazínu KAM. Získáte kulturní dárek každý měsíc po celý rok. Pokud si KAM předplatíte ještě během prosince, získáte balíček od TIC Brno. Více na shop.pocketmedia.cz nebo na našem FB.

David Tieku
šéfredaktor



www.planetabrno.cz

Máte rádi časopis KAM?
Buďte KAM(a)RÁDI a předplatte si jej na příští rok, podpoříte nejen nás, ale také brněnskou kulturu.
Foto: Pocket media/Ivo Dvořák



Brno za zavřenými dveřmi



Mnoho institucí nabízí předplatné na příští rok, vstupenky na představení dle vašeho výběru a další možnosti, jak je lze podpořit i v této době. Rozhodli jsme se přispět svoji troškou a uveřejnit jejich vzkazy, sdělení, novinky, plány... Foto: Pocket media/Monika Hlaváčová

Brněnská kultura čelí již druhé velké výzvě v tomto roce. Divadla nemohou hrát, umělci se nesmí setkávat se svým publikem, galerie, kinosály a hudební kluby mají zavřeno. Rozhodli jsme se hlavní téma tohoto vydání věnovat brněnským kulturním i jiným institucím. Podpořme je, jak můžeme, a najděme si k nim cestu zpět, jakmile to zase půjde!

Foto: ze zdrojů jednotlivých institucí



Divadlo Husa na provázku. Připravujeme inscenaci podle H. D. Thoreaua a rozhovorů se samotáři Aleše Palána Raději zešítet v divočině v režii umělecké šéfky Anny Davidové. Premiéra se kvůli pandemii přesunula na leden 2021. V prosinci na Zelném trhu začne zkoušet režisér David Jařab scénický přepis knihy Čerwuiš o střetu přírody a civilizace.



SONO Centrum. Aktuálně v klubu přesouváme akce a domlouváme všechny termíny pro rok 2021. Návštěvníci se mohou těšit na exkluzivní zahraniční jména i připomínky legend jako King Crimson, David Bowie nebo Pink Floyd. Chystáme návrat kultury ve velkém stylu.

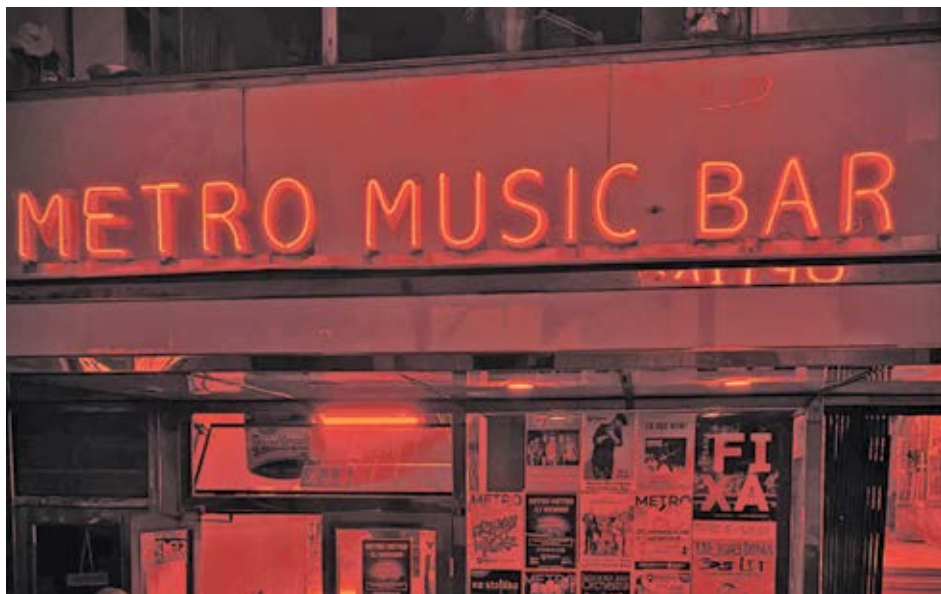


Muzeum města Brna. Na Špilberku se chystá výstava ilustrací Gustava Kruma, které plnily stránky nejstarších českých komiksů, ale i foglarovek a mayovek. Až se hrad otevře, uvidí lidé také výstavu o architektovi Adolfu Loosovi nebo výstavu Retrohrátky. Mezitím hrad láká na on-line nabídku.



Hvězdárna a planetárium Brno. Instituce se ekonomicky zvolna potápí, ale všichni její pracovníci usilovně pumpují vodu z podpalubí. Vytvořili jsme celou sérii nových videí k exponátům v parku, stačí kliknout na www.hvezdarna.cz/stezka. Každou neděli vysíláme na YouTube pořad Sedmikrásky on-line, také připravujeme rozsáhlou rekonstrukci obou kopulí.

Co se děje za zavřenými dveřmi divadel, klubů, galerií a dalších míst, kam jsme se kvůli vládním nařízením od konce října podívat nemohli? Co vám lidé z jednotlivých institucí vzkazují a s jakým programem se budou těšit, až se jejich brány zase otevrou? Vzkazy, které se nevešly do tištěného vydání, najdete na webu www.planetabrno.cz.



Metro Music Bar. Veškeré akce z totálně nadupaného podzimu (i kvůli přesunutí z jara) jsme postupně zrušili, pár akcí optimisticky přesunuli na duben. V našem případě není možné klub otevřít a plnohodnotně a ekonomicky udržitelně ho provozovat, dokud nebudou zrušena veškerá omezení.



Technické muzeum v Brně. Technické muzeum v Brně připravilo v závěru roku dvě nové výstavy: Vlněná elegance první republiky a rozsáhlou výstavu ROBOT2020. První mapuje produkci brněnských textílek mezi lety 1918–1939, druhá je unikátní připomínkou stého výročí slova robot. Vlněná elegance bude k vidění do 27. 6. 2021, ROBOT2020 do 31. 5. 2021.



VIDA! science centrum. Kreativní náplast na nudu? Zábavní vědecký park VIDA! si můžete přesunout do svého domova pomocí pokusů, které každou adventní neděli najdete na webu instituce. Budete k nim potřebovat jen běžné věci, které máte doma nebo lehko seženete.



HaDivadlo. Naši zaměstnanci se po období intenzivního dobrovolničení vrací zpět do plného pracovního nasazení. V prosinci máme v plánu pokračovat ve zkoušení inscenace Moby Dick v režii Rastislava Balleka. Pokud se situace vyvine pro divadla dobře, těšíme se, že Moby Dicka hned zkrájí ledna představíme divákům.



Národní divadlo Brno. Baletní soubor zkouší a připravuje novou inscenaci baletu Beethoven v choreografii Mária Radačovského. Soubor Janáčkovy opery připravuje premiéry Evžen Oněgin, Nabucco a La Bohème. Činohra NdB zahájila v Mahenově divadle zkoušení Čechovova Racka a bez přerušení pokračuje ve zkoušení Horváthova Nikoho v Redutě.



ZOO Brno. Brněnská zoo je on-line. Kromě komentovaných krmení na sociálních sítích je nově možné na e-shopu BrnoID.cz koupit adopce, dárkové poukazy s roční platností, permanentky i vstupenky do ZOO Brno.



Vila Stiassni. Právě v těchto dnech máte skvělou příležitost obdarovat své přátele a blízké originálním dárkem v podobě vánočního voucheru na prohlídku vily Stiassni, brněnské první dámy prvorepublikové elegance. Přejeme vám šťastně prožité svátky vánoční, splnění všech snů v novém roce a snad už bez roušky na tváři a s úsměvem na rtech se na vás budeme těšit v roce 2021.



Dům umění města Brna. Konec roku 2020 měl podle původního harmonogramu patřit výročním výstavám Tady a teď! a Mladí přátelé výtvarného umění. S ohledem na okolnosti musel sice tento harmonogram doznat jistých změn, návštěvníci ale nemusí mít obavy, o plánované výstavy nepříjdu – měly by být zahájeny 26. ledna příštího roku.



Moravské zemské muzeum. Na přelom roku pro vás chystáme dvě velké a pro muzeum tak trochu netradiční výstavy. Netradiční proto, že jsou obě spíše galerijního typu. Výstava Tváří v tvář je situována do Dietrichsteinského paláce na Zelném trhu, za druhou výstavou s názvem Comenius 1592–1670 se budete muset vydat na Pražský hrad.



Filip Živný
editor KAM



Městské divadlo Brno. Městské divadlo Brno nabízí tři on-line projekty. Nové díly talk show MdB Klub vychází vždy v sobotu. Další show je AktrŠéf Městský – analogie na známý pořad. O třetím programu se dozvíte brzy. Dále MdB vysílá starší inscenace, vydává CD muzikálu Ráj, chystá premiéry i další CD!



Muzeum ve Šlapanicích. Od prosince budou kurátoři v krátkých videích představovat perly ze sbírek muzea a už teď si můžete poslechnout první díly našeho podcastu. Ať už vás zajímá historie, archeologie nebo chcete najít zajímavou aktivitu pro vaše děti, je Facebook Muzea ve Šlapanicích místo pro vás!



Fléda. Podobně jako ostatní kluby, i Fléda se snaží pro co nejvíce událostí původně plánovaných na podzim najít náhradní termín. Příští rok se tak můžete těšit například na společný koncert J.A.R. a Monkey Business, vystoupení kapely MIG 21 nebo DJ a producenta Johna Talabota.



Filharmonie Brno. Nezaháleli na jaře a neopouští svoje publikum ani teď. Brněnští filharmonici si s nucenou pauzou poradili po svém – chystají pro vás překvapení, které avizovali fotkami z nahrávání v druhé polovině listopadu.



Divadlo Polárka. Z bezpečí svých domovů sledujte profil Skřítko Můjtysvěta na FB a společně s ním si doma v pokojíku postavte svoji Polárku jako loutkové divadlo! Prvně si vybarvíte a poskládáte jednotlivé části divadla, pak už přijdou loutky a scénáře jako inspirace pro vaše vlastní hry.

Nové CD

Filharmonie Brno již brzy

sledujte www.filharmonie-brno.cz



Filharmonie
Brno Philharmonic



B | R | N | O | I

Jihomoravský kraj



Vila Tugendhat slaví 90 let. Po kom získala jméno?



Terasa směrem k zahradě vily Tugendhat na fotografii z roku 1931. Foto: Rudolf Sandalo ml., Muzeum města Brna



Hermann Tugendhat (1834–1902)

Ze slezského Bielska přišel po vyučení roku 1854 do Brna, kde s podnikatelem Moritzem Meilerem založil firmu Tugendhat et Meiler podnikající v textilním průmyslu. Se svojí ženou Marií (roz. Löwovou) založili početnou brněnskou větev rodiny Tugendhat.



Emil Tugendhat (1867–1928)

Po vzoru svého otce Hermanna začal podnikat v textilním průmyslu. Působil jako ředitel vlnářské firmy Max Kohn, po odchodu jejího ředitele Richarda Richardse Kohna se Emil a jeho synové Hans a Fritz stali výhradními vlastníky podniku.



Fritz Tugendhat (1895–1958)

Ačkoli chtěl studovat původně medicínu, zakotvil nakonec v tradičním rodinném obchodu se sukrem. Ve třicátých letech se stal spolumasajitelem menší textilní továrny ve švýcarském okrese Sankt Gallen, kam v roce 1938 uprchl s rodinou před válečnou hrozbou.

V těchto prosincových dnech si připomínáme 90 let od kolaudace vily Tugendhat postavené podle návrhu architekta Ludwiga Miese van der Rohe. Rodina Fritz a Greta Tugendhatových zde již společně oslavila Vánoce roku 1930, jak dokumentují Fritzovy fotografie s ozdobeným stromečkem před onyxovou stěnou.

Vila Tugendhat je považována za klíčovou stavbu moderní architektury. Jedinečnost brněnské vily spočívá v její formální architektonické čistotě, zasažení do přírodního rámce a vzájemném prolínání prostorů, ale i v technickém a konstrukčním řešení a použití ušlechtilých materiálů.

Svatba v Berlíně. Mies v Brně

Zásadní roli hrálo při vzniku tohoto uměleckého díla porozumění architekta s objednavateli. Greta i Fritz Tugendhatovi pocházeli z průmyslnických a obchodnických německých židovských rodin podnikajících v textilním průmyslu. Sňatek uzavřeli v červenci roku 1928 v Berlíně. Hned po svatbě si začali budovat společný domov. Měl stát

v prostředí první brněnské vilové kolonie v Černých Polích, v horní části pozemku náležejícímu původně k Löw-Beerově vile, která dostala Greta darem od svého otce Alfreda Löw-Beera. Novomanželé měli podobnou představu moderního prostorného domu s jasnými jednoduchými tvary. Byli okouzleni prací Miese van der Rohe v Berlíně a Stuttgartu, a tak se rozhodli tohoto německého avantgardního architekta oslovit. Mies van der Rohe si přijel v září 1928 do Brna prohlédnout parcelu s nádherným výhledem na panorama města Brna. Byl nadšen z vysoké kvality místní architektonické produkce a nabídku přijal. Realizace vily brněnskou stavební firmou Otty a Mořice Eislerových započala v létě 1929, dům byl kolaudován 1. 12. 1930. Tugendhatovi se do svého nového domova nastěhovali přesně před devadesáti lety, před Vánoci roku 1930.

Onyx z Maroka i palisandr z Ameriky

Architekt poprvé v dějinách užil při stavbě privátního domu ocelovou nosnou konstrukci v podobě subtilních sloupů na půdorysu kříže. Unikátní je také technické řešení objektu, kombinace teplovzdušného vytápění a chlazení či elektrické spouštění velkoplošných oken. Ocel, sklo, beton a travertín charakterizují exteriér stavby zcela minimalistických tvarů, v interiéru jsou naopak užity velmi vzácné materiály v podobě velkých onyxových desek pocházejících ze severního Maroka či tropických dřev z palisandru ze střední Ameriky, zebrana z rovníkové →



KŘESLO TUGENDHAT

Křeslo z chromované pásové oceli se světlým čalouněním navrhl Ludwig Mies van der Rohe společně s Lilly Reichovou přímo pro brněnskou vilu, a nese tedy jméno jeho majitelů – Tugendhat – nebo označení MR70. Právě toto křeslo i některé další kusy nábytku se staly ikonami světového designu a jsou vyráběny dodnes. Původní výrobu kovového nábytku pro vilu Tugendhat realizovala firma Berliner Metallgewerbe Jos. Müllera. Každý jednotlivý kus byl zhotoven dle Miesových kreseb jako jedinečný prototyp, na němž výrobce teprve hledal varianty ideální konstrukce. Ve vile Tugendhat tak můžete nalézt hned dvě varianty křesla Tugendhat. Jedno se světlým polstrováním bez područek a druhé s károvaným polstrováním a polstrovanými područkami. Vybavení domu včetně volného mobiliáře bylo nedílnou součástí celého architektonického konceptu.



Grete Tugendhatová (1903–1970)

Grete, roz. Löw-Beerová, se v meziválečném období aktivně angažovala v brněnské sekcí Ligy za lidská práva, jejíž byla předsedkyní a kde po roce 1933 mimo jiné pomáhala politickým emigrantům z Německa.



Ludwig Mies van der Rohe (1886–1969)

Nejvýznamnější německý moderní architekt, poslední ředitel školy umění, designu a architektury Bauhaus, autor koncepce „volně plynoucího“ či „neohraničeného“ prostoru, kterou rozvinul i v brněnské vile. Od roku 1938 působil ve Spojených státech.



Lilly Reichová (1885–1947)

Německá textilní návrhářka a designérka, s Miesem van der Rohe tvořila od poloviny dvacátých let kreativní pár. A podílela se i na návrhu vily Tugendhat. Od roku 1932 působila jako vedoucí tkalcovského ateliéru a oddělení výstavby na Bauhausu.



← Aktuální fotografie interiéru vily.
Foto: David Židlický, Muzeum města Brna

Afriky a makassarského ebenu z jihovýchodní Asie. Vestavěný nábytek podle Miesových návrhů vyrobila brněnská firma Standard bytová společnost Jana Vaňka. Volný mobiliář, křesla, stolky a židle navrhl také Mies ve spolupráci s textilní návrhářkou Lilly Reichovou exkluzivně pro brněnskou vilu a vyrábějí se dodnes. Na návrhu domu s Miesem spolupracovali také Hermann John Hagemann a Sergius Ruegenberg. Na projektu zahrady, která je nedílnou součástí celého architektonického návrhu, se podílela brněnská zahradní architektka Markéta Müllerová. Zahradě dominuje estetika zdůrazněné prázdnoty v podobě zatravněné louky s několika soliterními stromy a sítí cest.

Emigrace a vila v držení gestapa

Greta Tugendhatová později vzpomínala na jejich brněnský domov: „Od prvního okamžiku jsme si dům velice oblíbili. Můj muž si v zimní zahradě zařídil skutečný skleník s kvetoucími rostlinami. Pohled přes zeď skleníku na sníh venku byl nádherný.“

Již v květnu 1938 emigrovala Greta s dětmi před blížící se nacistickou hrozbou do Švýcarska. O dva měsíce později ji následoval Fritz s částí jejich majetku. Za tři roky utekla rodina dále do Venezuely. Jejich dům zabavilo již počátkem října 1939 gestapo a v roce 1942 se stal majetkem Německé říše. Ta vilu pronajala

Ikonická brněnská vila inspirovala britského spisovatele Simona Mawera k napsání románu Skleněný pokoj. Ten na pozadí historických událostí a v kulisách vily rozvíjí románový příběh rodiny Landauerových. Kniha se dočkala divadelního i filmového zpracování. Bohužel románová fikce je často zaměňována se skutečnými osudy Tugendhatových i jejich vily.

Walteru Messerschmidtovi, obchodnímu řediteli zbrojařské fabriky Klöckner-Flugmotoren, který ji užíval k bydlení i obchodním schůzkám. Ačkoli se mnoho z původního vybavení ztratilo již během války, devastující byl pro vilu konec války a příchod Rudé armády. Po válce dům přešel pod národní správu a po opravě největších škod zde až do roku 1950 fungovala škola rytmiky Karly Hladké. Poté se stala vila majetkem Československého státu a dostala ji do správy nedaleká Dětská nemocnice, která v ní zřídila rehabilitační středisko pro děti s vadami páteře.

Kulturní památka, v níž se rozdělilo Československo

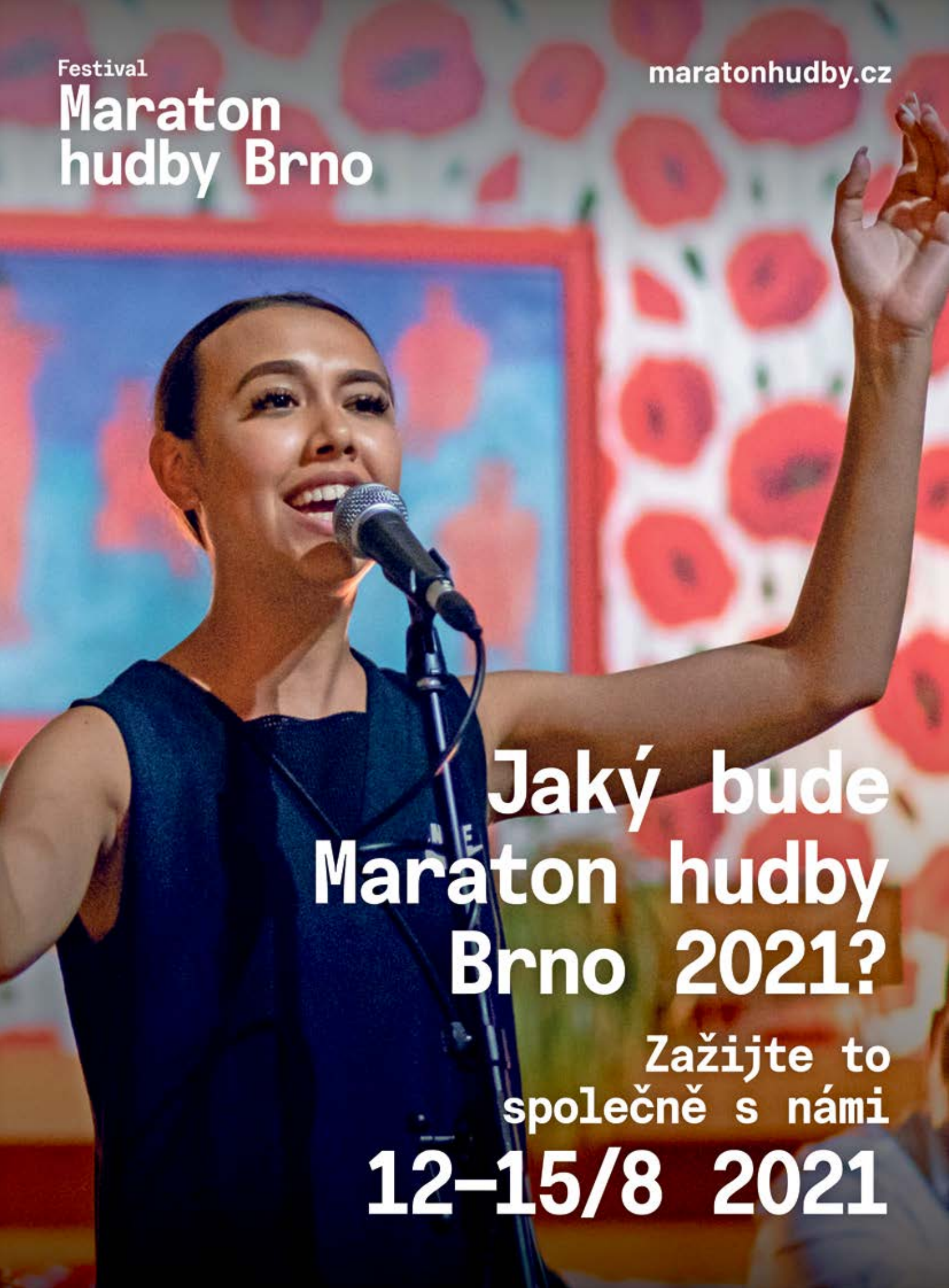
Teprve v roce 1963 se zásluhou Františka Kalivody podařilo vilu Tugendhat prohlásit nemovitou kulturní památkou, a podnítit tak debatu o jejím využití a nezbytné rekonstrukci. Po té toužila také sama Greta Tugendhatová, jež na konci šedesátých let Brno i vilu díky Kalivodovi několikrát navštívila. První obnovy se však moderní architektonický skvost dočkal až v letech 1981–1985 pod projektovým vedením Kamila Fuchse (syna významného brněnského funkcionalisty) ze Státního ústavu pro rekonstrukce památkových měst a objektů. Dům měl nově sloužit k reprezentaci města a občasnému ubytování hostů. Pozadím historicky významných událostí se vila stala v roce 1992, kdy zde byla projednána a podepsána smlouva o rozdělení Československa. Od roku 1994 je objekt ve správě Muzea města Brna. Od poloviny 90. let byla vypracována řada stavebněhistorických i restaurátorských průzkumů, jež byly uplatněny při komplexní obnově a restauraci objektu v letech 2010–2012 a byly financovány z evropských zdrojů. Pro tyto účely byl nově ustanoven i Mezinárodní poradní sbor expertů pro odborný dohled na provádění obnovy vily v souladu s požadavky památkové péče THICOM. V roce 2012 se vila znovu otevřela veřejnosti a kromě muzeální památky moderní architektury je i místem konání různých kulturních akcí. Technické podlaží bývá využíváno jako galerijní a přednáškový prostor. V bývalé obslužné části stavby vzniklo Studijní a badatelské centrum věnující se nejen historii vily a jejich stavebníků, ale i moderní architektuře v místním i světovém kontextu.

**Lucie Valdhansová
Studijní a dokumentační
centrum vily Tugendhat**

Festival

Maraton hudby Brno

maratonhudby.cz



**Jaký bude
Maraton hudby
Brno 2021?**

**Zažijte to
společně s námi**

12–15/8 2021

art is here !



Ředitel Moravské galerie Jan Press: budujeme novou kolekci českého designu



Filip Živný
editor KAM

Co se chystá v Uměleckoprůmyslovém muzeu nebo Místodržitelském paláci? Jaký je vztah mezi uměním a gastronomií? A je v Brně dostatek příležitostí pro mladé výtvarníky a designéry? Na tyto i další otázky hledáme odpovědi s ředitelem Moravské galerie Janem Pressem.

Jan Press absolvoval Dějiny umění a Muzeologii na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně. V Moravské galerii působí od roku 2008, původně jako projektový manažer, později ve funkcích vedoucího odboru sbírek, ekonomiky a provozu. Ředitelem instituce se stal v roce 2013.

Moravská galerie je kvůli vládním nařízením bez návštěvníků. Co se právě teď děje za jejími zavřenými dveřmi? Za zavřenými dveřmi Moravské galerie se toho pro veřejnost děje samozřejmě mnohem méně než obvykle. Nebýt opatření, předpokládáme, že bychom měli hodně navštěvovanou výstavu o zakladateli biennale grafického designu Janu Rajlichovi, kterou jsme stihli otevřít v září. Relativně čerstvá je i expozice Brno předměstí Vídně, o níž byl také velký návštěvnícký zájem. Pro návštěvníky je tedy změna bohužel velká, uvnitř galerie ale máme stále spoustu práce. V příštím roce ukončíme zásadní projekt – rekonstrukci Uměleckoprůmyslového muzea, kde otevřeme novou expozici designu.

Moravská galerie má poměrně bohatý on-line program. Řekl byste, že vás jarní zkušenost na podzimní uzavření lépe připravila? A budete chtít v těchto aktivitách pokračovat i po znovuotevření? Myslím si, že jsme byli dobře připraveni i v první vlně. Oproti jiným muzejním institucím máme sbírky on-line, nabídli jsme tedy potenciálním návštěvníkům i badatelům přístup do tohoto fondu. Co se týče dalšího rozvíjení programu, vnímáme už určitou přesycenost v on-line prostředí, jeho návštěvníci už tolik nechtějí jen tak brouzdat po webu a dívat se, co je nového, spíše hledají konkrétní věci. Podařilo se nám vytvořit internetový kurz dějin umění a ukázala se ochota lidí za něj platit, čehož si velmi vážíme – vidíme totiž, že je o naše služby zájem. I když zpoplatnění on-line prostoru je pro nás velkou výzvou.

Pečlivě se věnujete také programu pro děti, jak ho hodláte dále rozvíjet? Interaktivita pro rodiny je teď do určité míry omezená. Sám mám tři děti a mají-li on-line výuku, těžko je pak budete jako rodič nabádat, aby trávily další hodiny u počítače. Myslím, že je lepší, když volný čas věnují například sportovním aktivitám, pobytu v přírodě nebo třeba nějaké práci na zahradě a tak dále. I pandemie jednoho dne skončí a pak budeme muset připravit typy programů, které budou reagovat na postpandemickou situaci – zřejmě o trochu jinou, než byla před koronavirovou krizí.

Dříve jste uvedl: „Nejsme vychovávání k tomu, abychom znali výtvarné umění, abychom se v něm orientovali. A už vůbec ne v současném umění.“ Jsou edukativní aktivity Moravské galerie způsobem, jak s tímto bojovat?

Jsme si vědomi, že školský systém a naše vzdělanost nebyla orientována směrem k vizuálnímu umění. Zodpovědnost je na způsobu vzdělávání a naším cílem je tuto situaci změnit. Jelikož nejsme politici, nedokážeme pohnout zavedeným systémem, chceme ale alespoň co nejvíce zacílit na vzdělávání dětí. Když jsme začali dělat unikátní program pro děti a aktivně s nimi pracovat, získali jsme často i jejich rodiče nebo prarodiče. Ukázalo se, že pro vzdělání svých potomků jsou ochotni udělat hodně. Nová generace dětí, které chodí do Moravské galerie, snad bude mít vztah k výtvarnému umění a určitě si hodně odnese do života. →

← „Obrovskou radost mi dělá posun Uměleckoprůmyslového muzea, zároveň tu vidím spoustu možností pro další rozvoj,“ říká Jan Press.

Foto: Pocket media/Ivo Dvořák

Tím, že design ukotvíme v české historii a představíme ho veřejnosti, sehraje velkou roli jeho podpory v průmyslu. A může to mít dopad na sebevědomí Čechů při vytváření výrobků s designovou kvalitou i jejich následný prodej do zahraničí. Zkrátka abychom nebyli vnímáni jako obyčejná „montovna“.

Můžete nějak přiblížit novou expozici a změny dějící se v Uměleckoprůmyslovém muzeu, které by se mělo pro návštěvníky otevřít na jaře?

Stavební změna nebude nijak radikální, jde spíše o opravu technologií, na niž jsme získali finanční prostředky z EU. Při té příležitosti jsme chtěli, aby v muzeu vznikla i nová přidaná hodnota. V České republice jsou obrovské rezervy v prezentaci designu. Máme tu mezinárodní přehlídku Designblok, ta ale nevytváří paměť, neukazuje historickou stopu designu – tady vidím prostor pro nás jako státní instituci. Tím, že design ukotvíme v české historii a představíme ho veřejnosti, sehraje velkou roli v jeho podpoře v průmyslu. A může to mít dopad na sebevědomí Čechů při vytváření výrobků s designovou kvalitou i jejich následný prodej do zahraničí. Zkrátka abychom nebyli vnímáni jako obyčejná „montovna“. To, že budujeme novou kolekci českého designu, bude mít, doufejme, vliv nejen na návštěvnost našich prostor, ale i na zvýšený zájem českých firem.

Zájmu veřejnosti určitě pomohla i výzva designerům – open call na nové akvizice právě pro Uměleckoprůmyslové muzeum. Jak byste tuto zkušenost a její výsledek zhodnotil?

Měli jsme ambici, aby výzva silně rezonovala s komunitou designerů. Jedním z rozměrů open callu byla i jejich přímá podpora, koupili jsme díla a nesmlouvali jsme o ceně. Dalšími důležitými aspekty byly medializace způsobu výběru akvizic a spolupráce s organizátory Designbloku, kde se tato činnost a jednotlivé nákupy odprezentovaly. Pro stát je navíc velmi výhodné, že se tímto způsobem vytváří a zhodnocuje národní sbírka designu.



„K vzniku nějakého životaschopnějšího modelu by bylo třeba, aby se například módní návrhářství vyučovalo na vysoké škole v Brně, potřebujeme větší provázanost s místním školstvím,“ hodnotí Jan Press. Foto: Pocket media/Ivo Dvořák

Místodržitelský palác je součástí Moravské galerie přesně 30 let. Jaké máte plány s touto budovou?

Místodržitelský palác je pro nás velkou výzvou. S jeho obnovou se snažíme pohnout poměrně dlouhou dobu, vždy jsme si ale vylámali zuby na možnostech financování nebo jsme narazili na limity památkové péče. V současné době pracujeme na projektu s ateliérem CHYBIK+KRISTOF a blýská se na lepší časy i díky prostředkům z Evropské unie. Plánujeme tedy zásah, kterým bychom mohli odstranit komunikační problémy uvnitř paláce. Současně snad tyto změny přilákají pozornost politiků, aby pro nás pak bylo možné dosáhnout na finance ze státní kasy. A věřím, že (v kontextu toho, co se nyní děje při návrhu na Invalidovnu) i památková péče přestane být tak rigidní a otevře se novým řešením.

Až otevřete, což bude, doufejme, spíš dříve než později, jakou novinku u vás naši

čtenáři spatří, na co se mohou v Moravské galerii těšit?

V Místodržitelském paláci máme otevřenou první část expozice starého a užitého umění. Jakmile dojde k uvolnění, chtěli bychom ji rozšířit o další místnost a odprezentovat v ní Rubensovu Hlavu Medusy. Stejný obraz od stejného autora existuje ve vídeňském Umělecko-historickém muzeu a vedly se spory, který z nich byl namalovaný dříve – nakonec se ukázalo, že naše Hlava Medusy je staršího data. Obraz byl dlouhou dobu na cestách po zahraničních institucích, teď se k nám musel vlivem koronaviru nečekaně vrátit, chtěli bychom ho tedy po skončení protiepidemických opatření vystavit a vytvořit z něj ústřední bod expozice.

Musíte upravovat i dalekosáhlejší plány v rámci nacházejících let?

Uvažovali jsme nad udržitelnější cestou. Nejsme zastánci výstavních projektů náročných na zdroje, závislých na velkých



Součástí naší strategie je i délka výstav, v minulých letech tu byla obrovská nadprodukce, běžný obyvatel neměl šanci vše sledovat a stíhat. Snažíme se tedy dělat výstavní projekty, jež mají větší délku trvání, jsou propracovanější.

Je to obrovský fenomén. Když jsme vybírali provozovatele kavárny MORGAL, uvědomovali jsme si, jak důležité je, aby rezonovala s tím, co Moravská galerie dělá. Myslím, že se nám to podařilo v případě obou kaváren. Potkali jsme se s typem publika, které oceňuje naši činnost a cítilo nadšení z kulturního programu kavárny PRAHA, letního programu BEER IS HERE i gastronomie, již přináší kavárna MORGAL nebo zahradní kavárna v Muzeu Josefa Hoffmanna v Brtnici.

Kolik lidí pracuje v Moravské galerii?

Zaměstnanců máme poměrně hodně. Jako jedna z mála institucí držíme oddělení ostrahy, pracuje u nás 75 kustodů, kteří hlídají na výstavách. Vybíráme si zaměstnance s motivací, například studenti dějin umění. Mnohdy tuto práci berou jako první seznámení s naší institucí. Dalších 83 zaměstnanců je z odborných a provozních oddělení, dohromady je nás momentálně 158.

Je práce ředitele spíše administrativní nebo máte prostor i pro kreativní činnost?

Mám to krásně spojené a nevadí mi ani jedno. Spousta kreativních věcí má počátek v administrativě nebo připravovaném projektu, který je kreativní už sám o sobě. Jde nám o to, aby byla jednotlivá oddělení navzájem propojená, není to tak, že by tu existovala jen malá skupina lidí pracujících kreativně, odpoutaných od reality. Když se postupuje takto týmově, jsou všichni spokojenější s výsledkem a cítí za něj mnohem větší zodpovědnost.

Kterou z vámi provedených změn v chodu Moravské galerie vnímáte jako nejpodstatnější?

Prvně to bylo určitě otevření se veřejnosti spočívající ve finálním kroku v odstranění vstupného do stálých expozic. To naráželo na mnoho všelijakých úskalí, současně jsem však akcentoval fakt, že jsme služba veřejnosti a nemůžeme být uzavřeni v nějaké věži. Momentálně mě

velmi těší, že se nám daří sbírat současné umění a design. Uvědomujeme si, že instituce funguje jen díky práci někoho před námi, kdo vytvořil sbírkový fond. I naší povinností tedy je rozšiřovat ho. Zlepšení ekonomiky do toho bodu, kdy jsme schopni nakupovat umění, je pro mě jednou z těch nejdůležitějších věcí, které jsme dokázali.

Jakých dalších cílů hodláte dosáhnout?

Obrovskou radost mi dělá posun Uměleckoprůmyslového muzea, zároveň tu vidím spoustu možností pro další rozvoj. Kromě plánovaných úprav Místodržitelského paláce budeme budovat depozitář v bývalém uzavřeném armádním areálu v Řečkovicích. Naším cílem je otevřít ho veřejnosti tak, aby vznikl větší veřejný prostor právě pro obyvatele této městské části.

Co se týče mladých designérů, výtvarníků, té, dejme tomu, „nastupující generace“ tvůrčích osobností, jak si stojí Brno? Je tu pro ně dobrá půda, dostatek příležitostí? A rodí tyto příležitosti naopak nové talenty?

Odpověď není úplně jednoduchá a jednoznačná. Někde je problém, protože talenty v Brně nezůstávají, utíkají často do Prahy. Kdybychom pracovali čistě s brněnskou scénou, byl by to rybníček velmi malý. Z povahy naší činnosti pracujeme na podstatně širší, otevřenější platformě a převážná část umělců žije v Praze, čímž však samozřejmě nechci říct, že by tady v Brně skvělí umělci neexistovali. Ke vzniku nějakého životaschopnějšího modelu by bylo třeba, aby se například módní návrhářství vyučovalo na vysoké škole v Brně, potřebujeme větší provázanost s místním školstvím. Aby tak studenti nemuseli odcházet za větší komplexností výuky a lepšími možnostmi realizace. Máme velké rezervy, které určitě nevyřeší jedno kreativní centrum či jedna instituce, tkví i v příležitostech, jichž se tu také nedostává v kýžené míře.

Jaké projekty ve veřejném prostoru vás poslední dobou zaujaly?

Vznikající Městská galerie na Cejlu je, jak se říká, mimořádný počín. Organizátorovi Martinu Reinerovi se podařilo prosadit kvalitní umění ve veřejném prostoru, zároveň byla skvělá i velká otevřenost obou starostů. Jsem za to velmi rád, zvolená forma využití jednotlivých ploch obohacuje lokalitu a není zátěží, jako občas bývá prezentace krátkodobých projektů v ulicích. Důležitá pro brněnskou scénu je i práce Kateřiny Šedé. Jde o umělkyni světového formátu spojenou s naším městem a její přínos podle mě stále nedokážeme dostatečně ocenit. X

zápůjčkách. U nich platíte drahé pojištění, drahou dopravu znamenající také velkou zátěž pro životní prostředí... Součástí naší strategie je i délka výstav, v minulých letech tu byla obrovská nadprodukce, běžný obyvatel neměl šanci vše sledovat a stíhat. Snažíme se tedy dělat výstavní projekty, jež mají větší délku trvání, jsou propracovanější. Když nastala pandemie, vykazala spousta institucí obrovské ztráty, u nás i díky tomuto dlouhodobějšímu scénáři a způsobu pomalejšího kurátování, nebyly tak vysoké. Je to určitě poučení, že nemá smysl za každou cenu pořádat několikadenní akce, kam svezete ze zahraničí všechny nejlepší odborníky na určité téma. V dnešní době to jde dělat jinou cestou, udržitelnější, ekologičtější, prozíravější.

Díky kavárnám PRAHA a MORGAL můžete zblízka posoudit, jaký je vztah mezi uměním a gastronomií – v čem se doplňují, čím se obohacují?



Energii do live streamů, videí, ale třeba taky dobrovolnických aktivit divadelníci vkládají s vidinou, že se znovu se svými diváky setkají tváří v tvář. Foto: Divadlo Polárka

Nouzové divadlo (pro děti)

Na JAMU nás učili, že divadlo vzniká tam, kde je herec a divák. To ale ještě netušili nic o covidu, lockdownu a jiných novotvarech. Teď je herec on-line a divák občas taky, divadlo by tedy z logiky věci mělo být na internetu, ale pořád se vtírá ta neodbytná otázka – má to takhle cenu? Vtírá se dvojnásob, děláte-li divadlo pro děti. Opravdu je chceme po několika hodinách on-line výuky znovu lákat k obrazovce počítače?

K on-line aktivitám vás tedy zvát nebudu. Divadlo on-line není, neexistuje. To, o co se teď všichni na internetu pokoušíme, je takový obrázek pro připomenutí. Dá to mnohdy spoustu práce, vznikají pozoruhodné věci, které by jinak nevznikly, ale divadlo ne. To přijde až s diváky, těmi skutečnými, fyzickými. Zvu tedy na neurčito, do divadel, která se jednou otevrou. Aby nezůstala prázdnota. Tu energii do live streamů, videí, ale

třeba taky dobrovolnických aktivit totiž divadelníci vkládají s vidinou, že se znovu se svými diváky setkají tváří v tvář. A pak bude opět možné do divadla zvát a vyměňovat si dobré tipy, kam jít. Ale abych čtenáře KAMu přece jen úplně neošidil, mám alespoň dva off-line tipy z Divadla Polárka: V Polárce jsme totiž vyvinuli off-line divadlo nového typu. Takové, ve kterém se sice nemusíme potkat, ale zároveň si

Taky je prý zdravé chodit na procházky. Tak proč ne na procházky divadelní? Cesta za královnou Severu je variace na (skoro) stejnojmennou vánoční inscenaci, která se ale neodehraje v zavřeném Polárce, nýbrž každý si ji může projít s rodiči v centru Brna.

spolu nebudeme povídat přes virtuální světy. Začíná to papírovým modelem Polárky, který si každý může vytisknout, vystříhnout a slepit, a jelikož na papírové modely se vládní opatření nevztahují, co týden do něj dostane nové loutky a k nim scénář, aby si mohl zahrát některá představení, která z Polárky zná, z pohodlí svého pokojíčku. Na portál jsme napsali Polárku sobě a celý projekt najdete – jaký paradox – na stránkách Polárky, tedy on-line.

Taky je prý zdravé chodit na procházky. Tak proč ne na procházky divadelní? Cesta za královnou Severu je variace na (skoro) stejnojmennou vánoční inscenaci, která se ale neodehraje v zavřeném Polárce, nýbrž každý si ji může projít s rodiči v centru Brna. Stačí k tomu chytrý telefon, bystrá hlava a teplé oblečení.



Jan Címr
umělecký šéf
Divadla Polárka

MdB KLUB – talk show z vašeho divadla

Městské divadlo Brno na YouTube kanále MdB KLUB vysílá novou talk show! Pořad navazuje na historii Divadelního klubu, v němž se setkávali významní umělci města Brna. Petr Gazdík teď přišel s nápadem zvyk obnovit formou diskusně-zábavního pořadu.

V pandemické době se tato podoba vystoupení navíc stává slibnou možností, jak komunikovat s diváky skrz internetový přenos. Kromě poutavých rozhovorů, které vedou moderátoři Jana Musilová, Barbora Goldmannová a Jonáš Florián, jsou součástí programu i hudební vstupy za doprovodu klavíru. Až situace dovolí, budete si na tento pořad moci koupit i lístky. Zatím si můžete užívat vzájemný čas strávený v divadelním prostředí alespoň virtuálně. V talk show MdB KLUB se dozvíte i o premiérách, které MdB připravuje, zavzpomínáte na minulé inscenace a seznámíte se se zajímavými osobnostmi napříč všemi odvětvími. Nový díl můžete čekat každou sobotu v 19.00 hodin. Pro aktuality sledujte sociální sítě a web MdB. (red)



Diskusně-zábavní pořad MdB KLUB sledujte na YouTube kanále divadla. Foto: MdB

MdB KLUB
Městské divadlo Brno
www.mdb.cz

Eight cups and the Devil

BuranTeatr, Orbita a Spolek Z druhé strany – tři výrazné nezávislé subjekty, jejichž dramaturgie volně osciluje mezi pohybovým divadlem a tancem, spojí v letošní divadelní sezóně své síly a vytvoří jedinečný pohybově-taneční projekt s názvem Eight cups and the Devil.

Půjde o první premiéru, kterou uvede BuranTeatr v divadelní sezóně 2020/2021. Toto umělecké dílo na pomezí divadla, tance a soudobé hudby budete moci poprvé spatřit 27. prosince 2020 v online prostoru, živá premiéra se přesouvá na rok 2021. Eight cups and the Devil je přirozeným vyústěním dlouhodobé spolupráce performerů a tanečníků Roberty Legros Štěpánkové a Tomáše Janyčky na projektu IMMEDIATUS/Série okamžitých nocí, na kterých participují od léta 2018. Stejně jako IMMEDIATUS vyrůstá i projekt Eight cups and the Devil z principů techniky instantní kompozice – okamžité vytváření choreografie v čase a prostoru – a je součástí výzkumu jejich kontextů. (živ)



Za konceptem připravovaného projektu stojí dvojice tvůrců Roberta Legros Štěpánková a Tomáš Janyčka. Foto: Áša Sárová

27/12

Eight cups and the Devil
BuranTeatr, Orbita, Spolek Z druhé strany
www.buranteatr.cz

Zásadní je neztratit diváky



herečka a čerstvá držitelka Thálie Tereza Groszmannová

Jak mohou lidé podpořit kulturu a umělce?

V tomto pro všechny nejistém období je pro nás zásadní jedna věc, a to neztratit diváky. Pevně věříme, že lidem naše představení chybí a že si život bez divadel a živého umění vůbec neumí představit. Jediný způsob, jak nás tedy mohou lidé podpořit, je koupit si předplatné nebo si zajít na koncert, až to bude možné. Chodit co nejvíce do divadel a dát nám tak najevo, že bez nás je život smutnější a chudší.

Když je člověk zvyklý na kontakt s publikem a najednou je ho na dlouhou dobu zbaven, co to znamená pro jeho bezprostřední okolí?

Momentálně sice nemůžeme hrát, ale můžeme zkoušet. Připravujeme několik inscenací (samozřejmě za dodržení všech pravidel), a až se divadlo otevře, bude to jeden svátek za druhým. Věříme, že diváci budou mít z premiér stejnou radost, s jakou jsme to po celou dobu zkoušeli i my. V říjnu jsme například dozkoušeli Kunderovy Majitele klíčů a to byla dvouměsíční radost veliká.

Co děláte, když zrovna nic neděláte?

Někdy se mi to stane. Takže mám vždycky po ruce nějakou knihu a oblíbený seriál. A mimochodem, kdo má děti, ví, že v téhle době je nejdůležitější mít pevné nervy, zdatnou wifu a vychlazené bílé víno v lednici! X

Streamování schází společný prožitek, říká ředitel Divadla Radost Pavel Hubička

Co pro vás znamená prosinec v Brně?

Centrum Brna bývá v předvánočním čase zpravidla krásné a společensky živé místo. V tomto roce bude ale zřejmě díky protiepidemickým opatřením vše trochu jiné. Letošní prosinec v Brně je pro mne intenzivně pracovní. Na počátku měsíce proběhne u nás v Divadle Radost on-line premiéra svátečně naladěného představení pro nejmenší publikum Bratříčci sv. Františka v režii ředitele Teatru Baniáluka z Bielska-Białej Jacka Popławského. Po premiéře se pak budu věnovat modifikaci herního plánu celého příštího roku.



Foto: Pavel Hubička

Kde hledáte kulturu v době omezení/rušení kulturních akcí?

V období, kdy jsou veřejné akce zmrazeny, se mohu věnovat svým vlastním kulturním „dluhům“. Mám čas na zanedbanou a rozečtenou literaturu, jako scénograf připravuji

návrhy představení pro následující rok a pozvolna bych se znovu rád vrátil k volné výtvarné činnosti. V mém případě je kontakt s živou kulturou bezprostřední i ve vztahu ke společenskému prostoru divadla, které aktuálně tvoří a funguje bez ohledu na to, že je uzavřeno divákům.

Jsou podle vás cestou, jak hlad po divadle zmírnit, streamy a záznamy divadelních představení?

Naši poslední listopadovou premiéru Kráska a zvíře jsme vysílali on-line, a přestože jsme ji předem anoncovali jen krátce, byli jsme zaskočeni vysokým počtem sledujících. Stejným způsobem budeme prezentovat další premiéru na počátku prosince. Streamování je jedním ze způsobů, jak oslovit naše publikum, ale plnohodnotným divadelním tvarem není. Schází mu pro divadlo podstatný fenomén společného prožitku a zrcadlení emocí. On-line představení jsou jen jakýmsi improvizovaným kompromisem mezi divadlem a filmem. X



Foto: HaDivadlo

Co se chystá v HaDivadle

Kromě aktuálního zkoušení inscenace Moby Dick v režii Rastislava Balleka si v HaDivadle od ledna také zopakují spolupráci s režisérkou Kamilou Polívkovou, která do Alfa pasáže přijede nazkoušet již svoji třetí inscenaci. Po úspěšné Macoše a Prezidentkách zpracuje do divadelní podoby kultovní román rakouské spisovatelky Marlen Haushofer Zed'. Divadlo také plánuje uvedení série představení věnované zdravotníkům a pracovníkům sociálních služeb, kteří pomáhají společnosti překonat nastalou krizi. (živ)

HaDivadlo
Poštovská 8d, Brno
www.hadivadlo.cz

Normálně se obejmout



herečka Divadla Husa na provázku Tereza Volánková

Kde hledáte kulturu v posledních měsících?

Popravdě ji zas tak moc nehledám. I když tomu současná situace nepřeje, tak já vlastně pořád ještě dost kultury generuju, i když ve ztížených podmínkách. To si pak od ní člověk ve zbylém čase docela rád odpočine. Já teď hodně zařizuji nové brněnské bydlení ve starém domě, snažím se

trochu neohrabaně pečovat o nový vztah a užívám si i nový řidičák a auto. Taky hodně vařím a nadávám u Masterchefa. To není nic nového. Když pod vlivem výše zmíněného padne moje kultura na totální dno, tak čtu. Na to je teď ideální doba. On-line přenosy všeho, co má být živé, ty mě moc nebaví. Tak pokorně čekám, až zase půjde sednout si do divadla nebo jít na koncert.

Vánoce – v Brně nebo jinde?

Kde jinde? U našich v Rosicích u Brna s celou rodinou jako každý rok! On by to můj malý synovec ani jinak nedovolil. A já bych to zatím ani jinak nechtěla.

A na závěr otázka za všechny diváky Divadla Husa na provázku. Chybíme vám?

Chybíte. Vy, mí kolegové a ostatní kamarádi, širší okruh rodiny, otevřená hospoda, tancování na baru v divadle, návštěvy, kolaudace, ta výsada moct svoje kamarády na ulici potkat, normálně se obejmout a strávit spolu čas kdekoli bez rozestupů. A hlavně a především plkání v šatně před začátkem představení. To všechno mi chybí. Díky téhle situaci si bolestně uvědomuju, jak moc společenský člověk jsem. X



17. 12. 2020 v 19:00

PREMIÉRA ONLINE: DIVADLOBOLKAPOLIVKY DIVADLOBOLKAPOLIVKY

RE:KABARET RE:START

Autoři a režie: Hana Mikolášková, Matěj Randár

SPECIÁLNÍ HOST: **ANNA POLÍVKOVÁ**

Účinkují: Pavol Seriš, Miroslav Sýkora,

Michal Chovanec, Ondřej Klíč,

Mariana Chmelařová,

Jaroslava Sýkorová,

Jan Šprnar

a živá kapela

www.divadlobolkapolivky.cz

Jirka:
„My jsme se
tak dlouho
neviděli. Jak
se vlastně
máš?“

HaDivadlo

Přidejte se do naší facebookové
skupiny HaDi friends.



Divadlo Husa na provázku
Sezona 2020/21
6. 11. 2020
Raději zešilet v divočině
režie Anna Davidová
20. 2. 2021
Čerwuiš
režie David Jařab
30. 4. 2021
Ples degustačního klubu
režie Petr Erbes,
Boris Jedinák
25. 6. 2021
Pammrová/Březina
režie Jan Frč

Brave new man

provazek.cz



Virus nás naučil sdílet a osahávat obsahy a postavy mimo prostor a čas.
Foto: Eva Šiška

Máte špatný signál?
Pusťte si píseň Radar.
Rekonstruuje? Povzbud'te
se písní Lopata Beton.
Zanedbáváte hygienické
rituály? O zázračném
šampónu vás k nim přivede
zpět. Písně Pilas, nelži
a Celulitida nehledejte,
zůstaly jako demáče.
Zmizík ať si pustí rodiče,
kterým situace vymizíkovala
paní učitelku a denně suplují.

Ven z vašeho pohodlí

Kam v Brně? Chtěla jsem vás pozvat na koncert své kapely Budoár staré dámy v úterý 24. listopadu 2020 do Káznice v Brně! KAM ale vyjde až v prosinci, napsali mi z redakce. Na tom svých 2 200 znaků slávy tedy nepostavím. Smutný smajlík. Nečekaně mne však zachraňuje všudypřítomný virus, který nás nakazil svou schopností „všudyzpřítomňování se“.

Naučil nás sdílet a osahávat obsahy a postavy mimo prostor a čas. On-line z domácího pohodlí, kdy se to hodí. Mimo hranice města Brna, mimo rozpětí prosincového vydání časopisu KAM v Brně. Naučil nás streamovat, scházet se a u toho nemuset, nebo spíš nemoci vyjít z domova. Takže znova! V prosinci vás srdečně zvu na svůj koncert v listopadu! Vy se vůbec nedivíte, v době nejasné budoucnosti je pozvání do minulosti docela fajn životní jistota. Sic ještě v době, kdy toto píšu, vůbec nevím, jak se koncert vydaří, už teď ale vím, že ho de facto nemáte šanci propásnout! Anó! Zahrajeme vám nejnovější

desku Kostřičky na živo! Hm..., neslyším potlesk, neslyším chválu... Haló! Jste tu? Byli jste tam? Budete tam? Pro koho je to málo, tomu nabízím i další, starší vály. Ano, přiznejme si, nejsme už tak mladí; od roku 1998 jsme přežili: odchod dvou nejvnadnějších holek z kapely, stáž, dvě mateřské, hraní ve tři ráno po kapele We are the metal, smrt Kurta Cobaina i Karla Gotta. Prožili jsme mnoho. Máme co říct téměř každému, v každou denní dobu, v každou životní etapu! Tak schválně; máte špatný signál? Pusťte si píseň Radar. Rekonstruuje? Povzbud'te se písní Lopata Beton. Zanedbáváte hygienické ritu-

ály? O zázračném šampónu vás k nim přivede zpět. Písně Pilas, nelži a Celulitida nehledejte, zůstaly jako demáče. Zmizík ať si pustí rodiče, kterým situace vymizíkovala paní učitelku a denně suplují. Ne supí. Říká se o mně, že Nevím, nevím, co Potom najdou nerozhodní posluchači společně na jednom albu! Jitrocel a Systém hadic do plic předepisují těm, co to chytli a zrovna se léčí a potřebují zaslechnout světlo na konci Tunelu. Pozor, píseň Kuře ve sněhových šatech je vynikající kulinářský recept na kuře, ovšem bez křupavé kůžičky! Nemáte rádi obíračku? Vybírat libové od tučného? Pusťte si celé album Kostřičky na mrtvo. Drží pohromadě. Tak... už to máte? Jestliže jste poctivým opakovaným poslechem ověřili, že vám nemáme co nabídnout, nevádi. Vyjděte ven z vašeho pohodlí.



Marta Kovářová
Budoár staré dámy

#Brno město hudby

Na těchto místech vám pravidelně představujeme průvodce #Brno město hudby. Tentokrát se zaměříme na kapitolu #symfonie města, hudební publicista Boris Klepal ji uvádí následujícími slovy.

Hudba k soustředěnému poslechu, artifiální hudba, komponovaná hudba... Kličkování mezi podobně komplikovanými názvy má obvykle jediný účel: vyhnout se prokletému spojení „vážná hudba“. Dnes se pod tento zavádějící termín schová všechno, co znělo ve středověkých kostelích, při barokních slavnostech, buržoazních revolucích i v programech experimentálních koncertů, na kterých létaly po účinkujících boty. Brno si rádo připomíná pobyty Wolfganga Amadea Mozarta, Franze Liszta a Bedřicha Smetany, ačkoliv byly jen krátké. Připomíná si také celebritu hollywoodské filmové hudby Ericha Wolfganga Korngolda, který v Brně prožil dětství. Brno by mohlo vypadat jako město kratičkých zastávek nebýt Leoše Janáčka, který kdysi ve městě našel svůj domov a v posledních čtyřiceti letech se zařadil k nejhranějším skladatelům světa. (red)



Socha skladatele Pavla Křížkovského pod Špilberkem. Celou kapitolu si můžete přečíst na www.mestohudby.cz. Foto: Pocket media/Ivo Dvořák

Hudební průvodce Brno
Kapitola 11
#Brno město hudby UNESCO
www.mestohudby.cz

Do nového alba jsme vpustili japonskou tematiku



Himalayan Dalai Lama

Které zajímavé projekty brněnských hudebníků, nová alba či streamované koncerty by neměly dle vašeho názoru ujít pozornosti našich čtenářů?

Kryštof: V poslední době jsem na nic nového, co by mě oslovilo, nenarazil. Ale pokud čtenáři mají svého oblíbeného umělce, tak ať ho v této komplikované době podpoří, a to nejlépe, když si koupí vinyl, CD nebo merch přímo od něj.

David: Zvukově a produkci mě potěšila nová deska kapely Koně a Prase (Brambo-

rové hity) nebo deska Jirky Hradila a Horňácké muziky Petra Mičky (Hrubá Hudba).

Na co se od Himalayan Dalai Lama můžete těšit v následujících měsících?

David: Máme nahrané a smíchané nové album, které vyjde začátkem roku 2021 a bude se jmenovat vzhledem k době symbolicky Isolated Bonds. Tentokrát jsme si k celé produkci přizvali jazzově-alternativního bubeníka Martina Čecha (Lesní zvěr, Hrubá Hudba) a společně s cellistkou Terezií Kovalovou vymysleli koncept a do projektu vpustili japonskou tematiku. Každá skladba má svůj příběh i význam, ale ne všechny mají své kořeny v Asii, spíš je to reflexe současné doby opřená o tradiční japonské hodnoty. Hudba bude opět instrumentální, tentokrát úplně bez vokálů, tedy sdělení přichází přímo z nitra skladby, samotného zvuku a kompozice.

Co pro vás znamená zima v Brně?

Kryštof: Za normálního stavu jsou to davy v obchodech a na trzích, ani jedno z toho nevyhledávám. Takže pro mě je to asi více „domácí“ období.

David: Asi všechno to, co letos bohužel nebude, kromě studených sedadel v ranní šalině nebo krasobruslení na Prýglu, to má ještě šanci. ✕

Kultura je všude



hudebník a herec Dušan Vitázek

Co mohou lidé očekávat od vašeho nového alba?

Hlavně dobrou muziku, svobodu a normální původní nové písničky. Není to žádný experiment „za roh“, ale muzika pro lidi od lidí. Jsem původem Slovák a má duše mě teď na Slovensko táhne o to víc, že tam nemůžu, a tak na albu převažují slovenské písně. Ale má tvorba je veskrze československá, a tak se v jedné písni inspiroji Petrem Lipou a v druhé zase Skácelem. Nové album bude blues a blues rock, ale nevynechal jsem ani baladu a folk.

Byl jste v srdci dřívě hercem, nebo hudebníkem?

Když mám říct úplnou pravdu, tak jsem v srdci dřívě nebyl ani jedno. Herec a hudebník jsou, jak jsem zjistil, velice přesné a velké pojmy a je super, když člověk od začátku ví, že chce být to či ono a to bezmezně, absolutně a nezištně. Jsou to životní směry, které se blíží jakémusi neustálému druhu meditace, kam úplně nezapadá rodina, a často fungují mimo klasický společenský přijímaný systém.

Kde hledáte kulturu, když jsou kulturní akce omezeny/zakázány?

Kultura je všude, absolutně všude, akorát jsme se odnaučili ji vnímat a myslíme si, že je to něco někde tam, kde si o tom vykládají dramatici, kurátoři nebo ředitelé kulturních institucí... Kultura začíná u toho, jestli s talířem na stůl prasknu, nebo ho v klidu položím. Kultura je v rozpravách nad pohádkou, na kterou se dívají mé dcery. Kultura je v knihách, muzice, filmech, v tom jak mezi sebou komunikujeme, v každém vyřčeném slovu nebo nevyřčené myšlence... Kultura je základ a nedá se jí vůbec vyhnout. Takže ji není třeba hledat. Jenom si uvědomit, že je všude, vnímat ji a pěstovat ji. ✕

JazzFestBrno oslaví 20. Popřejí mu Corea, Amigo i McLorin Salvant

Festival JazzFestBrno zveřejnil jména prvních hvězd nadcházejícího ročníku. Jubilejní 20. sezóna začne 7. března a ozdobí ji klavírista Chick Corea, kytarista Vicente Amigo, zpěvačka Cécile McLorin Salvant a kapela GoGo Penguin.

Pořadatelé věří, že se jim podaří jarní přehlídku uskutečnit navzdory současné složité situaci v kulturním sektoru. „Místa konání jsou flexibilní a umožní nám reagovat na aktuálně platná hygienická opatření. Už letos jsme si vyzkoušeli organizaci několika koncertů za přísných hygienických podmínek, kde vše fungovalo na výbornou, proto věříme, že se nám koncerty podaří uspořádat i v příštím roce,“ říká výkonný ředitel Vlastimil Trllo. Fanoušci pořadatelům důvěřují, o čemž svědčí, že si již řada z nich koupila vstupenky na příští ročník – třeba jako vánoční dárek. Ve složité době se festival může opřít o tradiční pilíře. „Obrovský dík patří



Klavírista Chick Corea vystoupí na 20. ročníku JazzFestBrno. Foto: Toshi Sakurai

v první řadě fanouškům, kteří si trpělivě nechávají již zakoupené vstupenky na odložené koncerty ročníku 2020. Důležitá je pro nás také podpora partnerů a veřejných institucí,“ říká Trllo. Festivalu se teď dokonce podařilo získat po bok Erste Premier nového hlavního partnera – OK HOLDING. „To, že už máme 20 let, je na jednu stranu důkazem konstantní vysoké úrovně akce, ale zároveň i závazkem k neustálému inovování a vylepšování

konceptu festivalu, jeho formátu i profesionality organizace. Prostě nesmíme usnout na vavřínech,“ uzavírá umělecký ředitel Vilém Spilka. (red)

od 7/3

JazzFestBrno 2021
www.jazzfestbrno.cz

Mám štěstí, že mohu tvořit



hudebnice a výtvarnice Martina Trchová

Na čem teď pracuješ?

Myslím, že celá současná situace (jakkoliv je kulturně smutná a zdánlivě chudá) dává umělcům prostor pracovat na věcech soustředěně a do hloubky. Nesmí tedy vyloženě strádat hlad. Já mám štěstí, že mohu i tvořit. Věnuji se teď několika výtvarným projektům a jednomu hudebnímu. Tím stěžejním je

pro mě autorská kreslená kniha, která začala vznikat na jaře s prvními dny lockdownu. Je o malé holčičce, která objevuje svět kolem sebe a spojuje se ve fantazii se svou prababičkou, jež je uvězněna ve městě v šestém patře panelového domu. Zvolila jsem si pouze obrazové vyjádření, a tak to není jednoduché. Hudebně jsem se teď spolu s Martinem Kyšperským podílela na písni pro vánoční album Osamělých písničkářů. To je sdružení zajímavých muzikantů a tvůrců, kteří spolu vystupují na pražské scéně Kaštan.

Kde hledáš kulturu, když jsou kulturní akce omezeny/zakázány?

Příznávám se, že jsem v tuto dobu více uzavřená do sebe. Ale jsem na sociálních sítích a díky nim se ke mně dostávají třeba skvělá nová alba. Např. Řeka od Lenky Dusilové nebo Nezvěstní od Petra Linharta.

Co pro tebe znamená advent v Brně?

Určitě trhy na Zelňáku, svařák a koncerty na Svobodáku. Budou mi letos chybět.



Foto: Trio Helix

Brněnský festival soudobé hudby on-line

Mezinárodní hudební festival Setkávání nové hudby Plus, tradiční akce Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění (HF JAMU), se uskuteční. Vzhledem k aktuálním vládním nařízením ale organizátoři přesunuli 23. ročník festivalu do on-line prostředí. Všechny koncerty si zájemci poslechnou díky live streamu. Na letošním ročníku festivalu se představí jedenáct umělců a hudebních uskupení. Kromě českých interpretů vystoupí i hudebníci z Německa, Polska, Maďarska a Velké Británie. (red)

do 15/12

Brněnský festival soudobé hudby
www.setkavaninovehudby.jamu.cz

Filharmonie Brno v lednu

1. 1. 2021, Janáčkovovo divadlo, 20.00

NOVOROČNÍ KONCERT

GERSHWIN Američan v Paříži

HARLE Briggflatts pro soprán saxofon a orchestr
česká premiéra

GLAZUNOV Koncert Es dur pro altsaxofon a orchestr

ŠOSTAKOVIČ Suita pro estrádní orchestr

Jess Gillam saxofony

Filharmonie Brno, dirigent Robert Kružík

7. 1. 2021, Besední dům, 19.00

AIRELLE BESSON & LIONEL SUAREZ

koncert cyklu Jazz & World Music

Airelle Besson trubka, Lionel Suarez akordeon

14. a 15. 1. 2021, Janáčkovovo divadlo, 19.00

PRSTEN BEZE SLOV

SCHUBERT Písně

WAGNER Der Ring ohne Worte (Prsten beze slov)

Christoph Prégardien tenor

Filharmonie Brno, dirigent Dennis Russell Davies

23. 1. 2021, Besední dům, 17.00

MOZARTŮV EFEKT

koncert (nejen) pro nastávající rodiče

HUDBA OBDOBÍ BAROKA A KLASICISMU

slovem provází Michaela Kulisková

Filharmonie Brno, dirigent Jiří Habart

28. a 29. 1. 2021, Besední dům, 19.00

PAŤA HRAJE SCHNITTKEHO

MANSURJAN Agnus Dei

(in memoriam Oleg Kagan)

světová premiéra orchestrální verze

SCHNITTKE Houslový koncert č. 3

MENDELSSOHN BARTHOLDY

Symfonie č. 5 D dur „Reformační“

Milan Paťa housle

Filharmonie Brno

dirigent Alexander Liebreich

více na www.filharmonie-brno.cz

Filharmonie
Brno Philharmonic



jihomoravský kraj



LAVUTARA

CESTAMI ROMSKÝCH MUZIKANTŮ
A JEJICH PÍSNÍ
8/5/2019 – 14/2/2021



LEITNERKA

Klub, který hledáte



www.leitnerka.cz



kávénska

Tipy na domácí poslech od Borise Klepala

Stesk po koncertech a klubech může alespoň částečně utišit nové album brněnského improvizačního bigbandu Divergent Connections Orchestra. Ne že by se jeho vedoucí Pavel Zlámal s celou kapelou nastěhovali k vám do bytu, ale jejich hudba tvořená téměř bez přípravy na místě si na vás sáhne jako živá.

Album se sice jmenuje Scores 6–9, ale to je pouhé klamání tělem – partitury v něm hrají jen okrajovou roli. K nalezení je na Bandcampu (první odkaz v patičce). Chcete vědět, jak vypadá okolí Brna při pohledu z Londýna? Vyzkoušejte nahrávku Janáčkovy opery Příhody lišky Bystroušky, kterou letos v září vydal London Symphony Orchestra se svým šéfdirigentem Simonem Rattlem. Opera je na dvě CD krátká, takže k ní laskavě přihodili ještě Sinfoniettu. Jestli jste ze všeho kolem pořád nervóznější, dopřejte si hudbu dlouhého a hlubokého klidu. Právě takovou psal islandský skladatel Jóhann Jóhannsson, než sám dospěl ke klidu věčnému. Deutsche Grammophon vydal nedávno druhý díl jeho



Album Scores 6–9 si můžete poslechnout na Bandcampu. Foto: Divergent Connections Orchestra

patnáctidiskové retrospektivy a všechny její položky najdete na Spotify, stejně jako londýnskou Bystroušku. Recenzi si můžete přečíst v pátém čísle Opus musicum. Hluk i klid města před vpádem koronáče si připomeňte na Vltavě v pořadu Já ty paznehty nemám ráda. Zvuk Janáčkovy Brna dnes – před dvěma lety jsme ho natočili s Milošem Štědrým (druhý odkaz v patičce). Na YouTube sledujte klavíristku Nikol Bókovou a její kanál Cataplasma. (bk)

Scores 6–9, Divergent Connections Orchestra

<https://bit.ly/3635lu7>

Já ty paznehty nemám ráda. Zvuk Janáčkovy Brna dnes

<https://bit.ly/33h8tWS>

Novinky od B-Side Bandu

Muzikanti z brněnského B-Side Bandu v posledních měsících rozhodně nezaháleli. Po v listopadu vydaném albu Folk Swings, na kterém si vyzkoušeli spolupráci s osobnostmi folkové scény, přichází na začátku prosince se studiovou nahrávkou Jazzová mše.

Album Folk Swings je výsledkem jedinečného projektu kapely B-Side Band a producenta Josefa Buchty s legendami české folkové scény a popovými osobnostmi. Na desce uslyšíte Vlastu Redla, Jarka Nohavicu, Jaroslava Samsona Lenka, Radka Pastrňáka, Slávka Janouška, Pokáče, Ewu Farnou, Vojtu Dyka a další. Další projekt B-Side Bandu, který se řítí vaším směrem? Unikátní dílo, které sklídilo v 70. letech velký úspěch v západní Evropě nebo získalo uznání papeže. Jazzová mše Jaromíra Hnílčiky se konečně dočkala svého studiového záznamu. V podání brněnského big bandu, komorního orchestru a pěveckého sboru Ars Brunensis pod taktovkou dirigenta Dana Kalouska vychází Missa Jazz na CD i LP 3. prosince. (živ)



Z nahrávání alba Folk Swings. Foto: B-Side Band

Folk Swings a Missa Jazz

B-Side Band

www.bsideband.cz



Foto: Osamělé palačinky

Tři cella. A teď uvidíte ten tanec!

Nezaháli, a když vládní opatření neumožňují živé hraní, alespoň si klepou na cello. V novém hudebním klipu! Brněnské trio Osamělé palačinky, které můžete za normální situace vidat hrát v ulicích města i na mnohých akcích po celé Moravě, vydalo svůj první videoklip. Tancem jej ozvláštňuje Lucie Zapletalová. Video najdete na jejich YouTube kanále či přes facebookové stránky kapely uvedené v patičce. (živ)

Osamělé palačinky

www.fb.com/OsamelePalacinky

2021

JAZZ
FEST
BRNO

CHICK COREA: VIGILETTE 7/3
 GOGO PENGUIN 22/4
 VICENTE AMIGO 26/4
 CÉCILE MCLORIN
 SALVANT 30/4

DALŠÍ PROGRAM JIŽ BRZY

jazzfestbrno.cz

hlavní partner

ERSTE
Premier

OK HOLDING

generální mediální partner

Česká televize



Divadlo
Polárka

Cesta za
královnou
SeveruInteraktivní procházka
vánočním Brnem

Vydejte se na cestu příběhem volně inspirovaným
lotyšskými bájemi. Více najdete na našem webu
www.divadlopolaraka.cz

Divadlo pro děti a mládež; Tučkova 34, Brno
rezervace vstupenek +420 770 142 638
Jsme online   

kávěeska 

♦ VILA STIASSNI ♦

WWW.VILA-STIASSNI.CZ

♦ MÍSTO, KDE HISTORIE
ŽIJE SOUČASNOSTÍ ♦

♦ PRVOREPUBLIKOVÁ VILA ♦

- ♦ SVATBY
- ♦ VÝSTAVY
- ♦ KOMERČNÍ PRONÁJMY
- ♦ KULTURNÍ AKCE
- ♦ KLASICKÉ PROHLÍDKY S PRŮVODCEM
- ♦ KOSTÝMOVANÉ A DIVADELNÍ PROHLÍDKY

HROZNOVÁ 14
BRNO - PISÁRKY
TEL. 778 545 993

SLEDUJTE NÁS



- **Chcete si připomenout, kdo napsal legendární píseň Hvězdy jako sedmikrásky nad Brnem, která po desetiletí oznamovala příjezdy vlaků na brněnské hlavní nádraží?**
- **Rádi byste se dozvěděli, která jediná Janáčkova opera neměla premiéru v Brně?**
- **Zajímá vás, čím se ve světě proslavil brněnský rodák Woody Vašulka nebo který Brňák získal jako jediný Čech Oscary za filmovou hudbu?**

Pokud jste alespoň na jednu z trojice otázek odpověděli kladně, potom právě vám přinášíme nového průvodce #Brno město hudby.

Průvodce představuje rozmanitou hudební scénu Brna, která byla právem oceněna titulem Kreativní město hudby UNESCO.

Autorem devíti kapitol originálně mapujících brněnskou kulturní scénu je BORIS KLEPAL, o grafické zpracování se postarala BARBARA ZEMČÍK. Koláže jsou dílem YVANSE, do angličtiny přeložil DON SPARLING. Tiskovina vznikla díky kanceláři města hudby UNESCO a TIC BRNO.

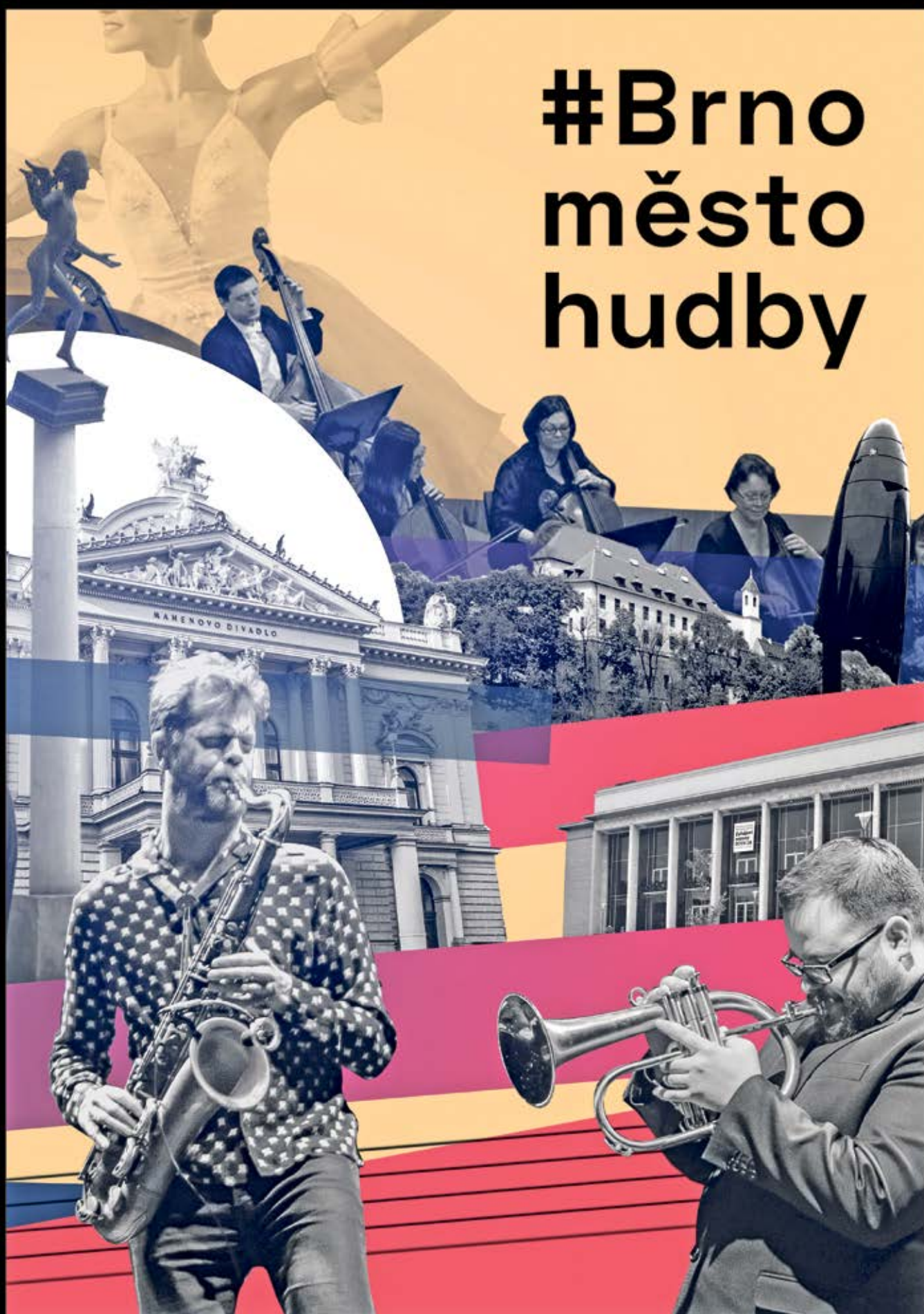
B | R | N | O

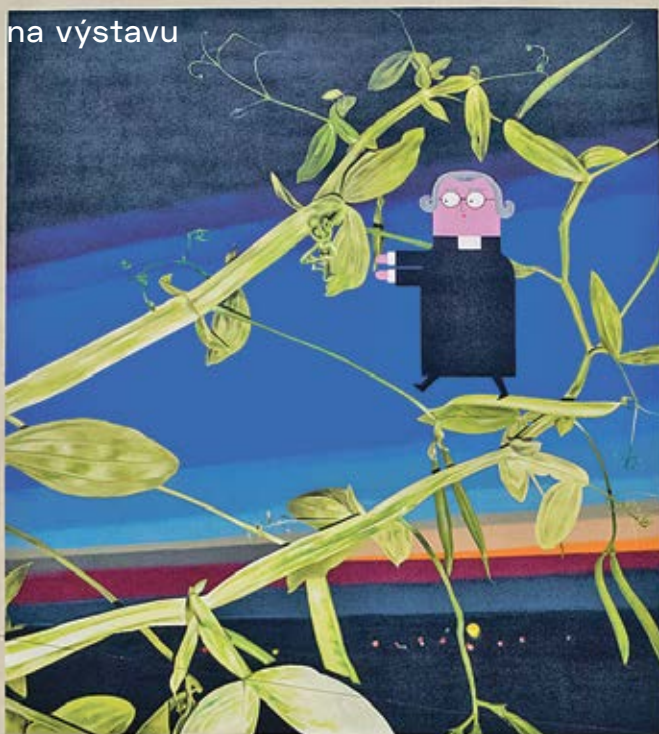
TIC BRNO



Tištěná verze je zdarma k dispozici v informačních centrech TIC Brno, online verzi najdete na www.mestohudby.cz

#Brno město hudby





Mendel kontroluje pokus, Vendula Chalánková, Petr Lysáček, ateliér Malujeme.
Foto: Miroslava Holasová

Do Městské galerie zve Kateřina Tučková

V čase korony kultura skomírá. Ne že by se dalo umělcům zabránit, aby se stýkali s Múzami, ale plody takových setkání není komu a jak nabízet. Knihkupectví jsou zavřená, kina nepromítají, ruší se vernisáže. Není koho a na co zvát. Ale jedna galerie i v tomto zlém čase přece jen otevřela; Městská galerie, kterou můžete navštívit přímo v brněnských ulicích.

Když loni na jaře přišel spisovatel a nakladatel Martin Reiner s nápadem pomalovat zdi domů v někdejší sociálně vyloučené lokalitě známé jako Bronx, byla to hezká idea, ale dalo se čekat, že cesta od nápadu k jeho uskutečnění bude složitá.

Slogany „Dejme Bronxu novou tvář“ nebo „Největší galerie pod širým nebem v Evropě“ zněly lákavě, ale trvalo rok a půl, než chlapi z malířského ateliéru Malujeme jinak přistavili vysokozdviznou plošinu ke zdi domu na Cejlu 28 a pustili se do malby obrazu Mendel kontroluje

pokus, který navrhla výtvarná dvojice Vendula Chalánková a Petr Lysáček. Mezitím projekt uspěl v rámci participativního rozpočtu, když jej loni v listopadu vynesly hlasy občanů až na páté místo mezi třiapadesáti soutěžícími.

Následně proběhlo klání výtvarníků, kde mezi vyzvanými umělci nechyběly hvězdy jako Jiří David, František Skála, Milivoj Husák nebo z mladších Eva Kořátková, Jan Gemrot, Adam Štech, TIMO, Anežka Hošková, Petr Malina. V sedmičlenné porotě zasedl ředitel Moravské galerie Jan Press, bývalý ředitel Domu umění

Reiner počítá s tím, že během příštích dvou let ozdobí malby českých výtvarníků na dvacítku domů v Bronxu – a ten tak získá o něco přitažlivější tvář, než jakou zbytku města ukazuje dnes. Spolek Nový Bronx bude na další realizace shánět peníze, chce však pomáhat řešit i další problémy spojené s dynamicky se rozvíjející lokalitou.

Rostislav Koryčánek nebo profesorka FaVU a výtvarnice Katarína Hládeková. Vybrané návrhy na pět městských domů, jejichž realizace bude hrazena z participativního rozpočtu, jsou nyní známy, ale to je jen začátek ambiciózního projektu.

Reiner počítá s tím, že během příštích dvou let ozdobí malby českých výtvarníků na dvacítku domů v Bronxu – a ten tak získá o něco přitažlivější tvář, než jakou zbytku města ukazuje dnes. Za tím účelem vznikl spolek Nový Bronx, který bude na další realizace shánět peníze, ale kromě toho chce pomáhat řešit i další problémy spojené s dynamicky se rozvíjející lokalitou.

Když to počasí dovolí, vznikne do konce roku pět muralů a na jaře pak další. A co je vůbec nejlepší: Městská galerie je otevřena každý den!



Kateřina Tučková
spisovatelka

COMENIUS (1592–1670). Za výstavou do Prahy

Doba mezi rozumem a šílenstvím. Jan Amos Komenský a jeho svět. V roce 2020 si celý kulturní svět připomíná 350. výročí úmrtí moravského rodáka, učenice, pedagoga a teologa evropského významu Jana Amose Komenského.

Komenský je jednou z centrálních postav české a evropské kulturní paměti a zůstává i úhelným prvkem národní, konfesní i profesní kolektivní identity. K velkému jubileu připravila Kancelář prezidenta republiky a Správa pražského hradu spolu s Moravským zemským muzeem do Jízdárny Pražského hradu výstavu, která představí Komenského v širokém kontextu české a evropské historie jeho doby. Stěžejní témata prolínající myšlením Jana Amose Komenského jsou připomenuta množstvím exponátů z českých i zahraničních sbírek, z nichž mnohé uvidí návštěvníci vůbec poprvé. Výstava v šesti oddílech představuje Komenského a jeho dobu v souvislostech. (red)



Výstavu tvoří šest různých oddílů představujících život a dobu Jana Amose Komenského. Foto: MZM

od 20/12

COMENIUS (1592–1670)

Jízdárna Pražského hradu
Moravské zemské muzeum
www.mzm.cz

Galerie u vás doma

Když nemůžeme do galerie, můžeme si vytvořit vlastní doma, a to díky zápůjčce uměleckých děl z Artotéky Moravské galerie.

Myšlenka vznikla před deseti lety ve Vídni a již tři roky funguje Artotéka v Pražákově paláci Moravské galerie na principu intenzivnějšího zprostředkování originálních uměleckých děl, než jaké zažijeme při jejich pozorování v galeriích. Artotéka obsahuje téměř sto padesát děl současných malířů, grafiků a fotografů, jakými jsou například Vendula Chalánková, Roman Franz či Jan Šrámek a Veronika Vlková, ale také brněnských konceptuálních umělců starší generace. Prostřednictvím rozhovorů na YouTube kanálu galerie je možné zhlédnout rozhovory s autory a vybrat svého favorita, kterého si zapůjčíte domů. Zájemci si mohou dílo vybrat na stránkách Artotéky, zarezervovat přes e-mail knihovna@moravska-galerie.cz a poté za minimální poplatek vyzvednout před budovou galerie. (red)



Obraz od Ondřeje Merty vypůjčený z Artotéky. Foto: Roman Franc, Obraz, kladivo a gauč po babičce

Artotéka Moravské galerie
artoteka.moravska-galerie.cz

V ateliéru je vždy nedotknutelná stabilita



výtvarník Petr Lysáček

Na čem teď pracujete?

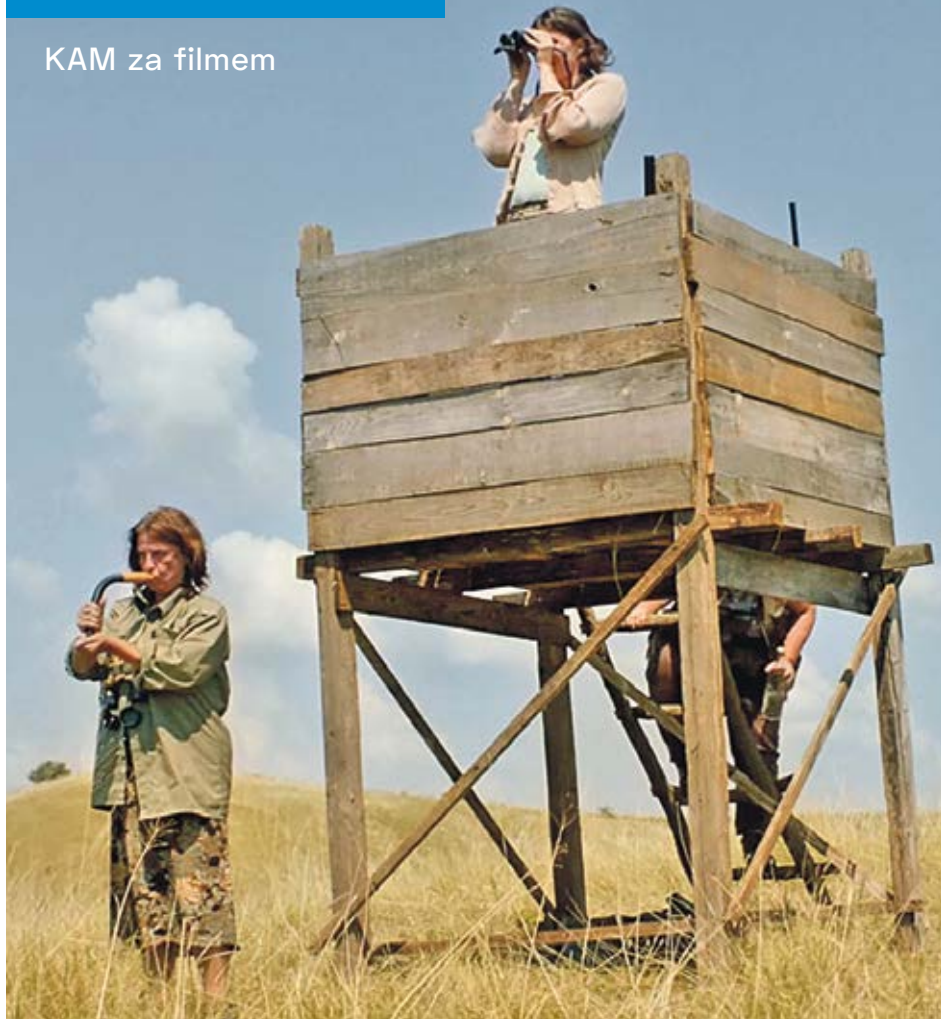
Pracujeme samostatně i skupinově (sk. ČILY s Petrou Čiklovou, sk. František Lozinski o.p.s. s Jiřím Surůvkou a Františkem Kowolowskim) permanentně, když na to přijde a někdo nás vyzve kvůli výstavě. Bliží se jich hodně a relativní termíny neřešíme. Teď dáváme ČILY dohromady materiál k vytvoření instalovaného prostředí na hraně mezi designem a uměním, mezi konkrétním a abstraktním. Různorodým a výrazně rozstřeleným materiálem prostřednictvím instalace a objektů naháníme smyslnost. Tedy to, co každý zná.

Kde hledáte kulturu, když jsou kulturní akce omezeny/zrušeny?

Kulturu sledujeme jiným způsobem. Je stabilně kolem přítomná, protože ji autor zhmotnil v minulosti. Architektura, sochy, fasády, design, outfit, zvuky, ve dne a v noci, v Brně, na výletě, na sítích, v knihách, pokoutně, ilegálně, oficiálně, prostě pořád a všude. No problem!

Jak mohou lidé v současné situaci podpořit umělce?

Nevím, jestli je potřeba podporovat umělce jakýmkoliv hmotným příspěvkem. Aby toho udělal víc? Výjimečnost a abnormalita této situace nás vzhledem k tvorbě (aktivitě) mívá obloukem. Proces tvorby je neovlivnitelný dopady krize, v ateliéru je vždy nedotknutelná stabilita. Seberealizace. Podpora je produktem zvenčí. Někdo tvoří a někdo se na to dívá. Od nás se očekává výsledek – dílo. A to děláme. I teď. Jsme spokojeni. Je to radost. X



Z filmu Zvěř k vidění na přehlídce BRNO16 on-line. Foto: BRNO16

Za filmem zve Miloš Henkrich

Každý rok přichází poslední měsíc v roce s protichůdnými imperativy: vyzývá ke zběsilému utrácení, a tím k posílení tržní ekonomiky, a zároveň ke zvolnění, odpočinku, zamyšlení. A kde má mezi zběsilostí a uvolněním své místo film a kinematografie?

Prosinec se až příliš snadno spojuje s dětskými a rodinnými filmy, i když nabídka je pestřejší. Bez křišťálové koule však není možné odhadnout, zda se blíží nesmělé znovuootevírání kin nebo je uvolnění stále v nedohlednu. Protože se listopad zdaleka nevyčerpal s filmovými festivaly přesunutými do on-line prostoru, stojí za připomenutí, že na začátku prosince bude on-line jedna z nejdůležitějších přehlídek. Alespoň na síti proběhne 61. ročník krátkých filmů BRNO16. Soutěž bude dostupná přes Aerovod spolu s doprovodným programem a nabídne v premiéře pozoruhodné

krátkometrážní snímky z celého světa. S filmovými festivaly a filmaři je svázaná i předvánoční knižní novinka Pavla Sladkého – Film jsou tajné dveře do reality s výstižným podtitulem 10 zásadních režisérů a režisérů současnosti – portréty a rozhovory. Popularizačně zaměřený titul seřazuje filmaře od nejstaršího po nejmladšího a zachycuje posledních 40 let artového filmu, včetně fenoménů tchajwanské či rumunské vlny. Začíná Michael Haneke (Happy End) a uzavírá tvůrce Parazita Bong Čunho. V pánském klubu se objevují alespoň dvě ženy. Claire Denisová (High Life) z Francie a americká nezávislá filmařka Kelly Reichardtová (před 4 lety měla retrospektivu v brněnském Artu). Ano, na filmy se můžeme nejen dívat, ale také přemýšlet nad jejich vlivem na naše životy.

Miloš Henkrich
redaktor KAM v Brně

Filmové premiéry prosinec 2020

3. 12.

Aleksi (Chorvatsko/Srbsko 2018, r. Barbara Vekarić, 90 min.)

Gump – pes, který naučil lidi žít (ČR 2020, r. F. A. Brabec, 100 min.)

Léto v Kreuzbergu (Německo 2020, r. Leonie Krippendorff, 98 min.)

Přiveď mě domů (Jižní Korea 2019, r. Kim Seung-woo, 118 min.)

Yakari – Velké dobrodružství (Francie/Německo/Belgie 2020, r. Toby Genkel a Xavier Giacometti, 82 min.)

10. 12.

Adam (Maroko/Francie/Srbsko 2019, r. Maryam Touzani, 98 min.)

Janička z Arku (Francie 2019, r. Bruno Dumont, 51 min.)

Známi neznámí (ČR 2020, r. Zuzana Marianková, 100 min.)

17. 12.

Coming 2 America (USA 2020, r. Craig Brewer, 100 min.)

Cróodsovi: Nový věk (USA 2020, r. Joel Crawford, 95 min.)

24. 12.

Dračí princezna (Norsko 2020, r. Katarina Launing, 82 min.)

Prvok, Šampón, Tečka a Karel (ČR 2020, r. Patrik Hartl, 85 min.)

Wonder Woman 1984 (USA 2020, r. Patty Jenkins, 151 min.)

25. 12.

Duše (USA 2020, r. Pete Docter, 100 min.)

31. 12.

Moře kouzel (Rusko 2020, r. Vasilij Rovenskiij, 83 min.)

Pod hvězdami Paříže (Francie 2020, r. Claus Drexel, 86 min.)

Úniková hra 2 (USA 2020, r. Adam Robitel, 100 min.)

Festivalové, televizní a VOD tipy

2.–6. 12.

BRNO16. Mezinárodní filmový festival krátkého filmu. 61. ročník. Aerovod (www.bno16.cz)

10.–13. 12.

Festival izraelského filmu. 2. ročník. dafilms.cz (www.kolnoa.cz)

1.–31. 12.

James Bond 1–26 (Velká Británie/USA 1962–2015) HBO

4. 12.

Mank (USA 2020, r. David Fincher, 131 min.) Netflix

11. 12.

Vlkochodci (Irsko/USA 2020, r. Tomm Moore, 102 min.) Apple TV+

11. 12.

The Prom (USA 2020, r. Ryan Murphy, 130 min.) Netflix

23. 12.

Půlnoční nebe (USA 2020, r. George Clooney, 122 min.) Netflix

24. 12.

O Vánoční hvězdě (ČR 2020, r. Karel Janák, 120 min.) Česká televize

25. 12.

Bridgertonovi (USA 2020, r. David Fincher, 8× 60 min.) Netflix

26. 12.

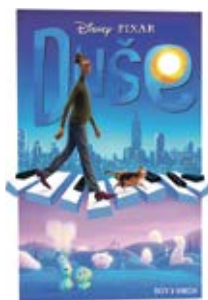
O léčivé vodě [SR/ČR 2020, r. Ján Sebechlebský, 120 min.] Česká televize



Světla a stíny

D. Fincherovi (Zmizelá, Mindhunter) se po dlouhých 20 letech podařilo natočit vysněný projekt. Éru meziválečného Hollywoodu sleduje očima Hermana J. Mankiewicze, proslulého scénářem k Občanovi Kaneovi (1941), v nadčasově moderním filmu, jenž mimo jiné sžíravě obnažuje svět masmédií a mediálních magnátů. Mank, bystrý komentátor společenského a politického dění, glosuje životní zkušenosti z továrny na sny, kde se málokomu poštěstí dosáhnout úspěchu. Černobílé retro je jedním z vrcholů letošní nejisté sezóny. (mh)

Mank
r. David Fincher
USA 2020
Netflix



Pixar – Smysl života

Jeden chybný krok a středoškolský učitel hudby Joe Gardner přijde o životní šanci si večer zahrát v nejlepším jazzovém klubu ve městě. O krásách lidského života Gardner sebe sama přesvědčovat nemusí, horší je to se skeptickou, nikdy nena-rozenou duší 22. Tým Petea Doctera ve studiu Pixar otevírá citlivá témata. Ať jde o dětské noční můry (Příšerky s.r.o.), o dospívání (V hlavě) nebo o význam života (Duše). Animovaná novinka bude uvedena o Vánocích v našich kinech a v zahraničí zároveň na kanále Disney+. (mh)

Duše
r. Pete Docter
USA 2020
v kinech od 25/12
Falcon



Dobrodružství malého indiána

Jakari je indiánský chlapec z kmene Siou-xů. Umí hovořit se zvířaty, přátelí se s divokým mustangem Malým bleskem a pomáhá mu totémovými ochránci Velký orel. Spolu s kamarády Duhou a Bizonním zrnkem prožívá četná dobrodružství, v nichž pomáhá přírodě. Po kultovních belgických komiksech (1973–2016, v češtině letos vyšlo 5 svazků) a po kresleném seriálu pro děti (2005–2016, pravidelně reprizovaný na ČT) přichází tvůrčí s prvním celovečerním animákem, který je jako stvořený pro sledování na velkém plátně. (mh)

Yakari – Velké dobrodružství
r. Toby Genkel a Xavier Giacometti
Francie/Německo/Belgie 2020
v kinech od 3/12
Mirus Film



Východoněmecká kostýmní komedie s českým espretem

Zuří sedmiletá válka. K dobytí Prahy má pruskému králi Friedrichovi pomoci zloděj a podvodník Kášebier. Po Hejtmanovi Floriánovi (1968, DEFA + Maďarsko), řachandě s Manfredem Krugem v hlavní roli, došlo krátce poté ke spolupráci východoněmeckého studia DEFA s Barrandovem a vznikla historická komedie Ukradená bitva, opět s Manfredem Krugem v hlavní roli. Česká filmová klasika ve spolupráci s NFA na internetu zpřístupňuje vedle zaručené kvality také rarity s přidanou hodnotou (nejen) pro pamětníky. (mh)

Ukradená bitva
r. Erwin Stranka
NDR/Československo 1972
YouTube kanál Česká filmová klasika



Vánoční pohádkový vesmír

Na Štědrý večer ČT uvádí pohádku O vánoční hvězdě, která slibuje neotřelý příběh, kde jsou hrdiny hvězdy na nebi zasahující do lidských životů. Film si sice pohrává s novými technologiemi, avšak navíc může oživit diskuzi o „bojích o pohádku“ a její hodnoty. Např. Jiří Strach podtrhuje křesťanské motivy (Anděl páně 2), naopak Petr Kubík v Princezně zakleté v čase zužitkoval prvky pohanství a fantasy. Pohádky (nejen ty vánoční) nenabízí jen únik, ale také naznačují, v jakém světě žijeme či chceme žít. (mh)

O vánoční hvězdě
r. Karel Janák
ČR/SR/Německo 2020
v ČT a na ivysílání od 24/12



Okénko do izraelské kinematografie

Žeň filmových festivalů se narychlo přesunula na internet. A je dobře, pokud proběhnou alespoň v nouzovém režimu, i když tím, že bez výjimky utrpí program (ne všechny filmy lze promítnout on-line), genius loci a možnost bezprostředního zážitku a setkávání. Kdo si v létě na LFŠ oblíbil izraelské filmy, pak si ve dnech 10.–13. 12. může doplnit další novinky, protože také Festival izraelského filmu se přesouvá na síť. Nabídne např. Konec lásky (The End of Love, 2019) od režisérky Keren Ben Rafael. (mh)

10–13/12
Festival izraelského filmu
www.kolnoa.cz
on-line na dafilms.cz

Pojďte na virtuální procházku po brněnských sochách

V listopadu spustil Odbor kultury Magistrátu města Brna slibovaný projekt **Sochařské Brno**. Web mapuje historické i moderní sochy a další objekty drobné architektury.

Název projektu je inspirovaný knihou *Sochařské Brno 1989–2019*. Její editor Radek Horáček zde píše: „Proč jsme se odvážili označit Brno jako město sochařské? Odpověď je jednoduchá. Projďte se brněnskými ulicemi. Navštivte univerzitní areály nebo se zastavte v některém z městských parků. [...] Vstupujeme do města, které se v posledních desetiletích podpoře sochařské tvorby mimořádně věnuje. Vedle neobyčejné Masarykovy univerzity je to samotný brněnský magistrát, který vypisuje soutěže na



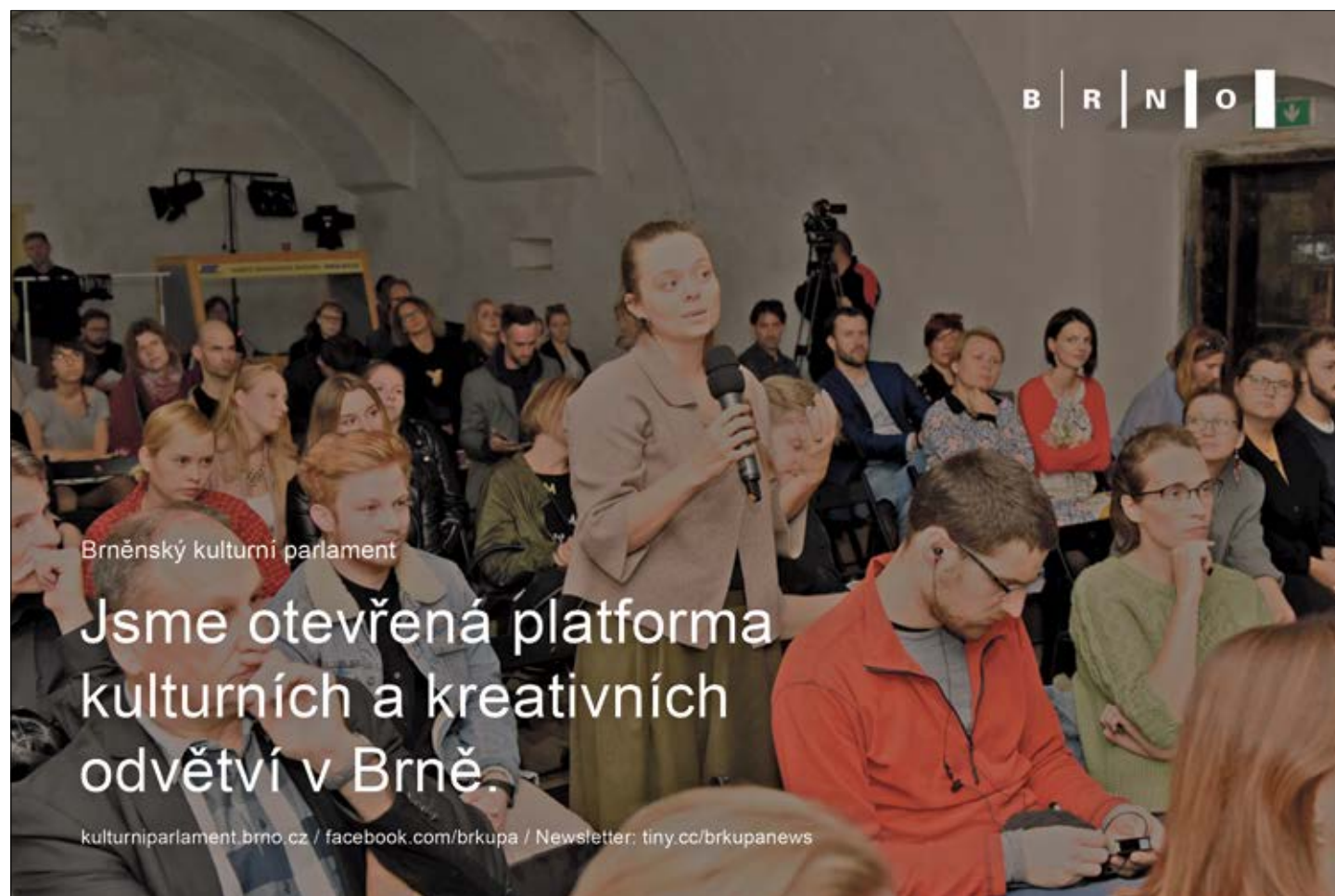
Hadicová postava (kampus Bohunice) – Michal Gabriel

nová sochařská díla, ale také podporuje bienále *Brno Art Open* jako pravidelnou přehlídku aktuálního umění ve veřejném prostoru.“

A je to tak! Brno má velkou zásluhu na kultivaci veřejného prostoru. Neustále

vznikají nové sochy, a proto se Odbor kultury Magistrátu města Brna rozhodl usnadnit lidem orientaci v tom, kde se jaká díla nacházejí, kdo je jejich autorem nebo kdo o ně pečuje. Z nového webu uvedeného v patičce se také dozvíte, jak probíhají sochařské soutěže na nová díla. Hlavní částí webu je interaktivní mapa, která eviduje přes 700 objektů drobné architektury včetně památkově chráněných soch. Můžete si tedy snadno zjistit všechny podrobnosti o soše, kolem které třeba každý den chodíte, ale dosud jste o ní nic nevěděli. Díky mapě se můžete vydat také na virtuální procházku po různých sériích soch. Jako první vznikla on-line stezka po sochách z projektu *Sochy pro Brno*, které připomínají významné brněnské osobnosti. V plánu je například i stezka po sochách Masarykovy univerzity nebo sochařsky významných náhrobcích Ústředního hřbitova.

Sochařské Brno
www.socharske.brno.cz
[www.fb.com/socharskebrno](https://www.facebook.com/socharskebrno)



DÁREK JAKO BRNO



Obdarujte sebe nebo své blízké
sdruženým ročním předplatným a získáte:

- **Baliček KAM** každý měsíc do poštovní schránky
(obsahuje 11× magazín KAM v Brně a překvapení)
v hodnotě 429 Kč
- **Baliček TIC Brno** Vstup na Věž Staré radnice,
vstup do kostnice u sv. Jakuba, sleva 100 Kč
do e-shopu www.darkyzbrna.cz
v hodnotě 315 Kč
- **Magazín FOOD DRINK BRNO** do schránky
(3× v roce 2021)
v hodnotě 165 Kč
- **Digitální předplatné** obou titulů
(o týden dříve než tištěné vydání v e-mailu
a s rozšířeným obsahem)
v hodnotě 320 Kč
- **Vstup do digitálního archivu Pocket media** (skvělé čtení
o Brně, např. Brněnské 80ky, Brno INdustrial a další)
- **Roční členství v PocketClubu** (každý týden newsletter
s aktuálními tipy, akcemi a soutěžemi)

Sdružené
předplatné

~~4 229 Kč~~
490 Kč

JAK na to? **KAM(a)RÁD**ství
získej na eshopu
shop.pocketmedia.cz
nebo na Facebooku
fb.com/kambrno

Nebo nám napiš na
info@pocketmedia.cz,
případně zavolej na
+420 773 287 307



Tradiční Vánoce na Lidické budou tentokrát v parku Lužánky 19. prosince od 16 do 19 hodin.

Foto: Pocket media/Monika Hlaváčová

České zvyky budete objevovat ve Starém Lískovci do 20. prosince. Dalších deset pohádkových zastavení najdete na Makovského náměstí v Žabovřeskách do 21. prosince. Tradiční Vánoce na Lidické budou tentokrát v parku Lužánky 19. prosince od 16 do 19 hodin, a to s úkoly, punčem, Betlémem a koledami.

Zkратte si čekání na Ježíška s Lužánkami

Procházky s mikulášskými úkoly, putování za pokladem, poznávání vánočních tradic u nás i v zahraničí, Skutkovník a tipy na recepty a tvoření. Letošní Vánoce budou jiné, ale se Střediskem volného času Lužánky stále hravé a veselé. Devět pracovišť připravilo samoobslužné trasy a on-line program pro rodiny s dětmi, aby si předvánoční čas užili naplno.

Pomůžete najít Mikulášovu ponožku a třináct nezbedných čertů? Čeká vás dobrodružství i s nadílkou, a to ve Wilsonově lese v Žabovřeskách do 7. prosince a v Bílovicích nad Svitavou do 13. prosince. S sebou tužku, papír, a pokud vyrazíte za tmy, tak baterku nebo čelovku.

Stejná výbava se bude hodit i na trasách s vánoční tematikou na pěti místech v Brně. Jak se slaví Vánoce ve světě, budete poznávat celý prosinec na Bílé hoře v Juliánově. Za skutečným pokladem se vydáte do Bohunic od

5. do 22. prosince, indicie vám prozradí lužánecká aplikace LApka. České zvyky budete objevovat ve Starém Lískovci do 20. prosince. Dalších deset pohádkových zastavení najdete na Makovského náměstí v Žabovřeskách do 21. prosince. Tradiční Vánoce na Lidické budou tentokrát v parku Lužánky 19. prosince od 16 do 19 hodin, a to s úkoly, punčem, Betlémem a koledami.

Sváteční atmosféru můžete načerpat také na Lesné a v Bílovicích nad Svitavou, kde se na pracovišti Liška inspirovat dobrým skutkem z tamního

Skutkovníku. On-line průvodcem vánočními zvyky, recepty a návody na tvoření vám bude pracoviště Legato a on-line magazín live.luzanky.cz. Pojdme si užít, že jsme spolu, a rozzářit nejen dětské úsměvy!

Kristýna Kolibová
PR manažerka SVČ Lužánky

Silná je česká próza



Jaké prosincové knižní novinky nám můžete doporučit?

Velmi silná je česká próza. Největším trhákem bude asi nový román Petry Soukupové *Věci*, na které nastal čas, o tom, jak se děti pokoušejí zachránit rozpadající se manželství svých rodičů. A román Zuzanin dech od Jakuby Katalpy o dospívání za protektorátu. Skvělé jsou také povídky o různých podobách sebevraždy *Dlouhá trať* od Viktorie Hanišové a opravdovou událostí je próza Matěje Hořavy *Mezipřistání*.



Foto: TAMASVIGH

Pro ozdoby do floristického ateliéru

Floristický ateliér TAMASVIGH před Vánoci spouští e-shop s ručně dělanými vánočními ozdobami. Vyberete si z autorské kolekce či ozdob vybraných kurátorským týmem. První kolekce je inspirována lehkostí mrazivého vzduchu, čistoty horského pramene a svobody mysli. Druhá vás vezme do hloubi voňavého smrkového lesa. Kouzlo Vánoc můžete načerpat přímo v ateliéru nebo si ozdoby vybrat přes nový e-shop. [\[živ\]](#)

Floristický ateliér TAMASVIGH
Starobrněnská 20, Brno
www.tamasvigh.cz

Objevil jste v posledním roce nějakého nového spisovatele, který vás zaujal?

Jednoznačně Vojtěch Rauer a jeho román *Na seně*. Napsal ho, když mu bylo pouhých sedmáct let a je to silný příběh oné „těžké hodiny“, kdy se z kluka stává mladý muž, kdy svět najednou přestává být hřištěm a vystupuje před ním s celou svou tragickou definitivností.

Kde hledáte kulturu, když jsou kulturní akce omezeny/zakázány?

Divadlo, kino a výstavy nahradit nelze. Ty prostě chybějí. A člověk si uvědomuje tu nesamozřejmost umění, které je možné jen ve veřejném prostoru a při sdílení s ostatními. A i když můžete číst knihy, je i tady součástí uměleckého zážitku to, že o nich mluvíte s jinými. Je to zcela nová zkušenost světa bez umění.

Miroslav Balaščík
šéfredaktor
nakladatelství Host



Foto: VIDA! science centrum

Vánoční pokusy na doma

Každou adventní neděli najdete na webu zábavního vědeckého parku VIDA! nové návody na vánoční pokusy. Napište tajný dopis Ježíškovi, udělejte si ohňostroj z pomerančové kůry, vyrobte svítilici přáníčko nebo prskavku, která hoří i pod vodou. Dobrou zprávou je, že většinou budete potřebovat jen to, co máte běžně doma. Kromě vánočních pokusů si můžete vyzkoušet pokusy s vodou, kuchyňskou chemií, vědecké vyrábění, experimenty se světlem nebo výrobu domácí kosmetiky. Tak hurá do toho. Pokusy už na vás čekají. [red]

Pokusy na doma s VIDA! science centrem
www.vida.cz/d/vanocni-pokusy

Bystřická sídliště jsou jeden velký lesopark



Jan Sedláček, Společenské centrum Bystřice

Jaká je náplň práce Společenského centra Bystřice?

Společenské centrum Bystřice je zařízením Městské části Brno-Bystřice a jeho provoz zajišťuje odbor kultury ÚMČ. Hlavní činností tohoto odboru je příprava a realizace různých kulturních akcí, správa budovy Společenského centra Bystřice a také zajištění správních činností (evidence kulturních akcí jiných pořadatelů, zajištění péče a údržby uměleckých děl na území Bystřice či metodické vedení práce kronikáře). Kulturní akce probíhají především ve vlastních prostorech společenského centra, které prošlo nedávno rozsáhlou rekonstrukcí a je svým vzhledem jednou z ozdob Bystřice.

Kde hledáte kulturu v době omezení/rušení kulturních akcí?

Kulturu je teď možno konzumovat prakticky výhradně prostřednictvím rozhlasu, televize a samozřejmě internetu. Naštěstí je již velké množství různých kanálů jako například YouTube, kde je možno zhlédnout pěkné filmy, dokumenty, prezentace, hudbu nejrůznějších žánrů, ale i starší základy divadelních představení, koncertů a dalších akcí, a to i třeba z druhé strany zeměkoule. Samozřejmě je třeba filtrovat, protože ne všechno stojí za vidění.

Kam v Bystřici či jejím okolí rád chodíte do přírody?

ÚMČ Bystřice samozřejmě disponuje velkým množstvím míst, kam lze ve volném čase vyrazit, a to v každém ročním období. Krásné okolí Brněnské přehrady, rozsáhlé a hluboké Podkomorské lesy, přírodní rezervace Jelení žlíbek... Koneckonců i prostor mezi panelovými domy v bystřických sídlištích stojí za návštěvu, je to vlastně takový jeden velký lesopark s hřišti a lavičkami. X

Plánujeme televizní i rozhlasové natáčení



umělecký ředitel JazzFestBrno Vilém Spilka

Jak vládní opatření spojená s pandemií ovlivnila JazzFestBrno 2020?

Poměrně drasticky, protože nejtvrdší opatření platila povětšinou právě v době našich plánovaných koncertů. Přesto se nám jich povedlo pár udělat. Úspěšně jsme zvládli i JazzFestBrno dětem, kam přišlo i přes nepříznivou situaci zhruba padesát dětí. Některé koncerty jsme ve spolupráci s ČT a ČRo zaznamenali, do konce roku ještě plánujeme další televizní i rozhlasové natáčení s festivalovými interprety. Většina neproběhlých koncertů má již nový termín na jaře a pevně doufáme, že nás další přesouvání už nečeká.

Příští rok JFB oslaví 20 let. Prozradíte už něco o nadcházejícím ročníku?

Jména prvních hvězd jsme už zveřejnili. Ke kulatinám festivalu popřejí mistr klavírního tria Chick Corea, nástupce flamenkové legendy Paca de Lucii kytarista Vicente Amigo, kometa současné jazzové scény zpěvačka Cécile McLorin Salvant a invenční britské trio GoGo Penguin. Vedle standardního ročníku plánujeme oslavu výročí v Divadle Husa na provázku, kde se sejde špička české scény. Bude to vlastně jednodenní festival ve festivalu. Podrobnosti o oslavě i kompletní program zveřejníme v lednu.

Spotřebujete za rok více strun nebo potahů na pingpongovou pátku?

Letošní sezóna mi oboje docela šetří, moc jsem toho nenahrál. Nejsem takzvaný EJ, tedy Equipment Junkie (věčně nespokojený závislák na materiálu). Stačí mi jedna sada potahů na půl sezóny a jedna sada strun na jeden až dva měsíce, někdy i déle. Potahy mám rád spíše živé, struny naopak docela „mrtvé“ – mám rád temnější barvu. Takže dokud struny ladí, nesundávám! ✕

On-line program Muzea romské kultury

Víte, kdo je to čoháni? Nebo k čemu se používaly v romské magii žáby? Nově si můžete na webu Muzea romské kultury vyplnit kvízy z romské magie, historie a kultury. On-line najdete i knihu ředitelky Jany Horváthové Kapitoly z dějin Romů, základní dílo pro každého, kdo chce mít vhled do romské historie a kultury.

Pokud vám chybí současná romská hudba stejně jako nám, zarezervujte si v kalendáři dvě data. 10. prosince si na Facebook a YouTube účtu muzea můžete naladit „koncert z obývacího“ populárního R'n'B zpěváka Jana Bendiga. 15. prosince pak přímo z Muzea romské kultury zahrají vánoční dvojkoncert dvě výjimečné kapely. Tou první je Trio Vlasák, které reprezentuje hudební tradici Sinti jazzu, který světově proslavil kytarista Django Reinhardt. Druhým vystupujícím bude zakladatel Terne čhave, kytarista a skladatel Roman Horváth se svou kape-
lou. I tyto koncerty budou streamované on-line na FB a YouTube. (red)



Trio Vlasák zahraje v rámci vánočního on-line dvojkoncertu 15. prosince z Muzea romské kultury. Foto: Muzeum romské kultury

Muzeum romské kultury
Bratislavská 67, Brno
www.rommuz.cz



Foto: Muzeum Brněnska

Hra pro děti v zahradě vily Löw-Beer

Čarokrásná zahrada vssily Löw-Beer v Brně je domovem mnoha zvířátek. Bydlí tu také rozpustilá veverčí holka Věrka. I když je ještě maličká, dobře ví, že veverky si musí dělat zásoby na horší časy a zimní období. Věrka má však každý den tolik starostí a práce: lekce akrobacie a skákání, průzkum zahrady, hraní s ostatními zvířecími kamarády... A ke všemu je také trošičku zapomnětlivá. Pomůžete veverce Věrce najít v zahradě místo, kam si schovala svoje oříšky? Pokud se vám to podaří, čeká vás na pokladně vily odměna! (red)

Zahrada vily Löw-Beer
Drobného 22, Brno
www.vilalowbeer.cz



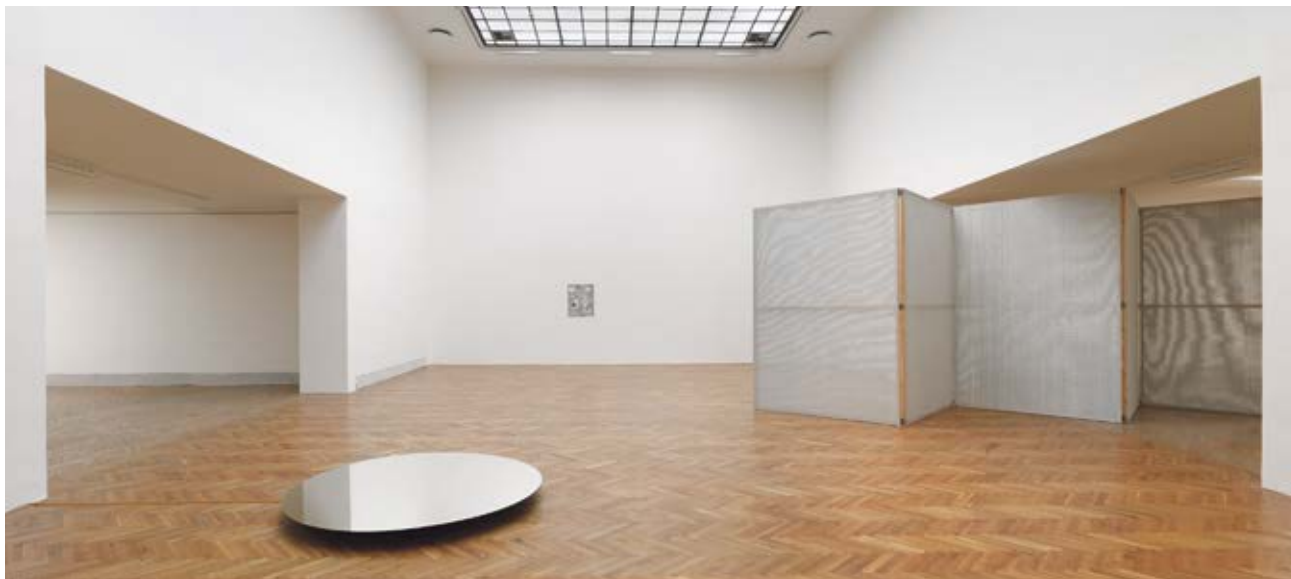
Foto: Kávéeska

Adventní kolo na Moravském náměstí

Určitě jste si všimli, že na Moravském náměstí už stojí vyhlídkové kolo. Po dohodě s jeho provozovatelem bylo do parku umístěno s toužebným očekáváním, že dojde k rozvolňování opatření a veřejnost bude moci za dodržování všech opatření spatřit město z ptačí perspektivy. Pokud ne, bude kolo sloužit alespoň jako nepostradatelná kulisa předvánočního období a symbol naděje, že bude lépe. (red)

Advent na Moraváku
Kávéeska
www.kvs.cz

POKRAČUJEME ONLINE!
Dům umění města Brna



UMĚNÍ SNÍŽENÉ DIFERENCE
MIES V BRNĚ / VILLA TUGENDHAT
BURIAN – KŘIVINKA, PETR PELČÁK, RUSÍN & WAHLA
www.dum-umeni.cz

MORAVSKÁ GALERIE

**POUR
FÉLICITER:
2021**

**DESIGN:
2021**

UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUZEUM,
HUŠOVA 14, BRNO

KAM←WHERE

POCKET media

Oslov celé Brno

Důvody, proč
si rezervovat
prostor v magazínu
KAM v Brně

- exkluzivní informace, rozhovor, historie, zábava
- online publicita článků na webu planetabrno.cz
- sdílení událostí na sociálních sítích
- supervize textových a grafických podkladů

Barbara Veselá – Sales Manager
www.pocketmedia.cz | obchod@pocketmedia.cz | +420 608 101 550

Nezbývá než se přizpůsobit



Irena Kobosilová, distribuční společnost CinemArt

Jak se v posledních měsících proměnila vaše práce?

Velmi výrazně. Obvyklou náplní mé práce je starat se o propagaci našich filmů během jejich uvedení v kinech a o akvizici nových titulů, což je činnost spojená především s účastí na filmových trzích, které probíhají paralelně s filmovými festivaly. Nyní se filmy prodávají přes Zoom na on-line trzích, kina jsou po většinu roku zavřená, natáčení nových filmů se podle aktuální epidemiologické situace rozjíždějí a zase zastavují... Nic jiného, než se nové situaci přizpůsobit, nám ale, stejně jako všem ostatním, nezbývá.

Čím mohou lidé v probíhající krizi pomoci distributorům a kinům?

Objevují se nejrůznější projekty, s jejichž pomocí se kina i distributoři snaží být s filmovými fanoušky i nadále v kontaktu. My nyní například chystáme uvedení filmu Šarlatán v živých přenosech na webu FilmNazivo.cz, aby ho mohli zhlédnout i ti, kdo to v srpnu a září v kinech nestihli. Na téže webu diváci najdou i spoustu dalšího zajímavého obsahu – úspěšná divadelní představení zpracovaná novým, filmovým přístupem, nejrůznější show oblíbených souborů, jako jsou např. La Putyka aj. Kdo chce, tak si kulturu i v téhle komplikované době najde.

Který film vás v tomto roce příjemně překvapil?

Šarlatán i Bábovky jsou filmy, které jsme stihli během tohoto léta uvést do kin, a oba příjemně překvapily tím, jak i za nastalé situace u diváků bodovaly. Bábovky se v kinech moc neohřály a věřím, že se tam v dohledné době zase vrátí, Šarlatán bude Česko reprezentovat v boji o Oscary. Z obou těchto filmů mám opravdu velkou radost. X

Brno na srdci, Brno na jazyku

Publikace sestavující příběhy a recepty třiceti brněnských gastropodníků doplněná o jejich fotografie. Zisk z prodeje této knihy bude rozdělen mezi všechny zúčastněné restaurace jako kompenzace ztráty z důvodu neustále se měnících protikoronavirových nařízení.

Unikátní příležitost pomoci svým oblíbeným podnikům a zároveň získat originální knihu plnou receptů a fotek (ať už pro sebe nebo jako dárek) máte díky nové publikaci Brno na srdci, Brno na jazyku. Iniciátorkou projektu je Hanaa Khodabocus, zakladatelka Nadačního fondu Signatures of Moravia. Knížku si můžete pořídit buď samostatně nebo v balíčku s různými dobrotami, které při čtení o jídle určitě přijdou k chuti. Prodává se on-line na stránkách fondu uvedených v patičce, vyzvednout si ji můžete v Bezobalovém obchodě Haná v obchodní pasáži Sfinx na Hrnčířské ulici okamžitě po objednání, dárkové balíčky s knihou pak následující pracovní den nebo si knihu v obchodě rovnou zakoupit.

(živ)



Koupí knihy podpoříte brněnské gastronomické podniky.
Foto: Hanaa Khodabocus

Brno na srdci, Brno na jazyku
Nadační fond Signatures of Moravia
www.nfmoravia.com



Foto: Letohrádek Mitrovských

Retro výstava betlémů v Letohrádku Mitrovských

V Letohrádku Mitrovských letos zavzpomínáte na Vánoce vašich prarodičů, rodičů a možná i vás samotných. Kromě betlémů na vás čekají nostalgické vánoční nezbytnosti, které byste našli v českých domácnostech od první poloviny 20. století až do 80. let. Připraveny jsou stylově nazdobené stromčky, dárky z Prieoru a Tuzexu... ale i mamka s taškou ve slavnostním oblečení v obývacím pokoji. Konkrétní provozní dny a otevírací časy jsou aktualizovány na webu a FB letohrádku.

(red)

od 5/12
Letohrádek Mitrovských
Veletržní 19, Brno
www.letohradekbrno.cz



Foto: DPMB

Vánoční šaliny v ulicích

Vánoční šalina DPMB se po roce vrací do centra města a stejně jako v předešlých letech je ozdobena svítícími motivy. „Bude kroužit v 30minutovém intervalu na trase Česká–náměstí Svobody–hlavní nádraží–Nové sady–Šilingrovo náměstí–Česká–náměstí Svobody–hlavní nádraží–Malinovského náměstí–Česká,“ vysvětlil generální ředitel Dopravního podniku města Brna Miloš Havránek. V pátek 27. listopadu spolu s ní vyjela i tzv. PFková tramvaj.

(živ)

Vánoční a PFková šalina
Dopravní podnik města Brna
www.dpmb.cz

Městské divadlo Brno



B | R | N | O

STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO FINANČNĚ
PODPORUJE MĚSTSKÉ DIVADLO BRNO,
PŘÍSPĚVKOVOU ORGANIZACI

MdB KLUB

režie Petr Gazdík

TALK SHOW Z VAŠEHO DIVADLA

www.mdb.cz

Malé principál

MALÝ PRINC KONEČNĚ I V HANTECU!



JINDRA ELIÁŠ
ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

JOTA

WWW.JOTA.CZ

30 LET
ZUZKA IŠI KOBALOVÁ
1990-2020

Malý princ

KONEČNĚ
V HANTECU!

ilustrace © Aleš Leznar

JOTA
NAKLADATELSTVÍ



Moje kino LIVE i předplatné



ředitel Univerzitního kina Scala Radek Pernica

Jak mohou naši čtenáři v této době podpořit Univerzitní kino Scala?

Podpořit kino Scala je možné mnoha způsoby. V první řadě na něj nezapomenout, a až se opět otevře, tak si do něj najít cestu. Mimo to je možná přímá pomoc. Na internetu provozujeme Moje kino LIVE, to se dá navštívit. Dále u nás můžete aktuálně zakoupit předplatné do Scaly, které bude možné uplatnit po otevření. Nebo jen zajít do našeho otevřeného okénka, dát si kávu nebo si koupit láhev na večerní projekci v Moje kino LIVE.

Kde hledáte kulturu, když jsou kulturní akce omezeny/zakázány?

Jako všichni, převážně na internetu. Hodně energie vkládám do aktivního poslechu hudby. Také jsem oživil dlouho odkládané plány na knižní publikaci o kulturní atmosféře devadesátých let v mém rodném městě. V neposlední řadě jsem si od kulturních akcí odpočinul a nabírám energii na organizování dalších, které jak doufám, začnou po novém roce.

Který film vás v letošním roce nejpřijemněji překvapil?

Takový film já nemám. Je to spíše množina filmů. Do nich patří například Proxima, Corpus Christi, Meky a další filmy. Je třeba říct, že letošní filmová nabídka je silně negativně poznamenána pandemií. X

Liška Bystrouška už je v tiskárně, říká výtvarnice Vendula Chalánková

Na čem teď pracujete?

Aktuálně dokončili kluci z Malujeme jinak obraz na zeď v rámci Městské galerie na Cejlu. Návrh jsme vypracovali společně s Petrem Lysáčkem. A je to můj největší obraz ve veřejném prostoru. Další věcí, na kterou se strašně těším a pracovala jsem na ní průběžně celý rok, je vydání knihy Liška Bystrouška Rudolfa Těsnohlídka. Připravilo ji nakladatelství Host a kniha s mými ilustracemi už je v tiskárně.

Kde hledáte kulturu, když jsou kulturní akce omezeny/zrušeny?

Neustále poslouchám rádio Vltava, čtu a nově poslouchám každý den gramofon.



Foto: Vendula Chalánková

Jak mohou lidé v současné situaci podpořit umělce?

Lidé mohou podpořit umělce tím, že si od nich něco zakoupí přímo v ateliéru. A to nejen v současné situaci. X

Sedmikrásky nad Brnem

Hvězdárna a planetárium Brno vysílá každou neděli od 20.00 pořad Sedmikrásky on-line, jehož název si vzal za vzor píseň Josefa Kainara věnovanou Gustavu Bromovi. Jiří Dušek a Jiří Kokmotos ve zhruba hodinovém pořadu vypráví lidem o aktuálním dění na brněnském nebi.

„V roce 1955 zazvonil společensky unavený Josef Kainar ve 4 hodiny ráno na byt rodiny Bromových. Náhoda tomu chtěla, že paní Bromová básníka nevyhodila, a on tak měl možnost Gustavu Bromovi zahrát na kytaru tu melodii a zazpívat legendární text. Mně zavolał v pátek 13. března pozdě večer Jiří Dušek, že bychom mohli udělat nějaké rozhlasové komentování hvězdné oblohy. Původně jsem ten telefon zvedat nechtěl, ale něco ve mně hlodalo a hovor jsem přijal. V neděli 22. března jsme už vysílali první díl. A to jsme netušili, jak si to my i posluchači oblíbíme,“ dodává ke vzniku písničky a pořadu Jiří Kokmotos. Cílem vysílání je i v dnešní době přinést krásu hvězdné oblohy do každé vědyčtívé domácnosti. (živ)



Pořad každou neděli připravují Jiří Dušek a Jiří Kokmotos. Foto: Hvězdárna a planetárium Brno

Sedmikrásky on-line

Hvězdárna a planetárium Brno
[www.fb.com/Sedmikraskynanebi](https://www.facebook.com/Sedmikraskynanebi)
www.youtube.com/c/HvezdarnaCzBrno

Divadlo je dárek!



Dárkové poukazy 100, 200, 500,- Kč

Platnost 1 rok od nákupu.

Vztahují se na představení z produkce NdB, nelze uplatnit na pronájmy a cizí akce.

Poukaz se dá uplatnit pouze jednorázově, nelze jej uplatnit po částech.

Možnost nakoupit on-line.

NdB Národní
divadlo
Brno

www.ndbrno.cz



Víno v Boeingu jako originální dárek



Realistický dojem z používání kokpitu doplňuje výhled zajištěný projekcí na tři plátna, se zorným úhlem téměř 180°. Foto: AirWine

Vznesete se za vínem do oblak. Tedy... téměř. Kombinace vinného sklípku a leteckého simulátoru v Němčičkách nese název AirWine a najdete tu kromě velkého výběru kvalitních vín i věrnou kopii skutečného kokpitu nejúspěšnějšího letadla Boeing 737NG. Letecké programy s degustací potěší každého, kdo je v srdci pilotem. I když o tom třeba ještě neví.

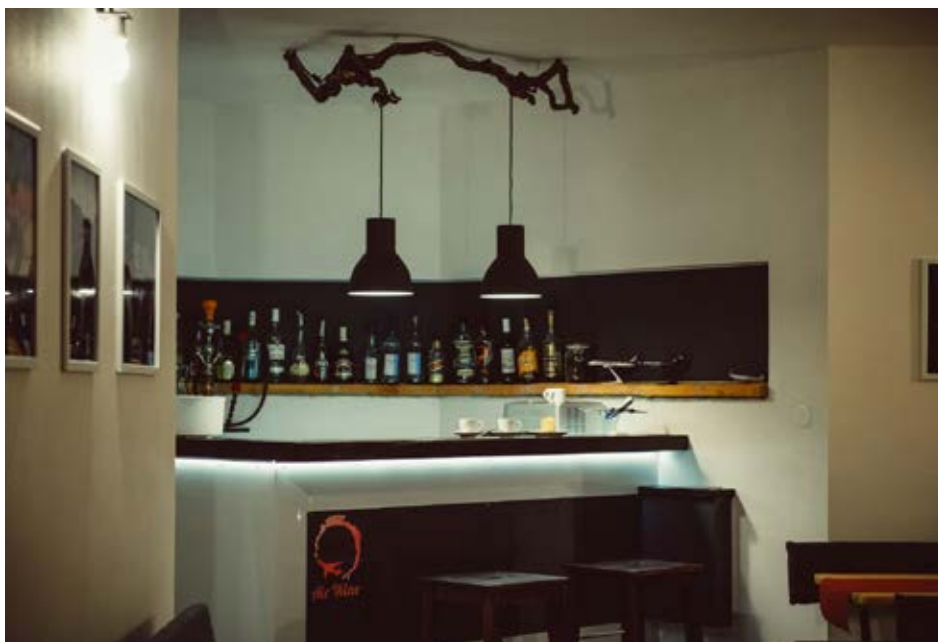
Rodinné vinařství, světová letiště

Dominik Vahala, pilot a letecký nadšenec, se rozhodl dopřát zážitek z řízení Boeingu 737 každému, kdo o něj má zájem. Nemusíte kvůli tomu vystudovat školu, dokonce ani složit zkoušky. Stačí se objednat a přijet do AirWine v Němčičkách u Velkých Pavlovic, kde Vahala sestavil jeho kokpit coby věrný simulátor. Realistický dojem z používání kokpitu doplňuje výhled se zorným úhlem téměř 180°, zajištěný projekcí na tři plátna. Cítíte se tak skutečně jako byste prolétali nad Brnem, Prahou, Paříží... Vyzkoušet si můžete přistání na mnoha nejznámějších světových letištích a na rozdíl od opravdového letu bude jistě zábavné i napoprvé neuspět. Simulátor je spojený se sklípkem, ve kterém ochutnáte víno z rodinného vinařství. Příjemné opojení vínem a pilotováním se tak spojí do neopakovatelného večera, na který budete ještě dlouho vzpomínat.

Sullym na zkoušku? Balíčky pro každého

V nabídce balíčků si můžete vybrat, zda vás zajímá pouze simulátor nebo chcete zážitek spojit s posezením ve sklípku či s degustací. Programy slouží úplným začátečníkům, lidem, kteří již mají s létáním nějaké zkušenosti, i těm, kdo potřebují natrénovat na pilotní zkoušky. Vybrat si můžete romantický program pro dva nebo si dopřát trochu adrenalinu a vyzkoušet si let v extrémním počasí. Je líbo vysazení motoru? Rádi byste jako kapitán Sully přistáli na řece Hudson? V AirWine je možné vše. Specializované balíčky spojené s vinnou degustací (ať už řízenou či nezřízenou) jsou vhodné na narozeninové oslavy, firemní večírky i pro příjemné posezení s přáteli. Jejich součástí je i občerstvení v podobě obložených mís či teplého pokrmu, můžete si tak vybrat, jaký čas chcete zážitku věnovat a nic vám nebude chybět. (red)

AirWine
Němčičky 285, Němčičky
www.airwine.cz



V nabídce balíčků si můžete vybrat, zda chcete zážitek spojit s posezením ve sklípku či degustací. Foto: AirWine



Hvězdárna
a planetárium
Brno

Vysílání z Kraví hory až na okraj vesmíru

SEDMIKRÁSKY

ON-LINE



Každou neděli ve 20.00

facebook.com/hvezdarna.brno

youtube.com/c/HvezdarnaCzBrno

www.hvezdarna.cz



Jiho-moravský kraj



AUTOCENTRUM
BRNO-USEN



EuroZpravy.cz

Hvězdárna a planetárium Brno je příspěvkovou organizací zřízenou statutárním městem Brnem.



E-shopy a e-knihy nikdy nebudou plnohodnotnou náhradou za regál plný papírových svazků.
Foto: Pocket media

Do knihovny ani na krok. Bez knihy ani ránu

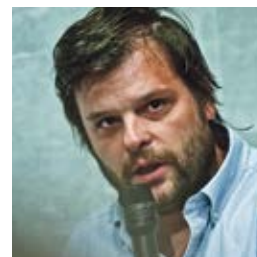
22. 10. 2020. Den, kdy se zastavila Země? Hůř. Den, kdy zavřely knihovny. A knihkupectví. Vláda zvládá, pak nezvládá. Pak zavírá. V době, kdy píšu tento článek, je to pořád tak, měsíc pryč a mně doma dochází čtivo. No dobře, bude se s tím tahat pošťák. Ne mojí vinou. Pokud tento text čtete v době, kdy jsou nejtvrdší opatření již za námi, sláva! Ale pozor na příště...

Z okénka servírka podává krabičku s obědem. Stroganoff se tedy k lidem dostane. Čechov už hůře. Po knihkupectví, antikvariátu, v knihovně, tam všude se můžete rozhlédnout, projít kolem regálů, nasát vůni knih, vybrat si dle obálky, tloušťky, titulu, prostě krásně povrchně. Nebo naopak pročíst několik stran z každého příběhu a pak zvolit ten, u něhož vás příjemně zamrazí. Když procházím knižní e-shop, neskýtá žádnou z uvedených výhod. A mrazí mě jen při pomýšlení, že bychom byli odsouzeni k tomuto studenému výběru knih dlouhodobě. Potravinu a lékárny zůstávají samozřejmě otevřené, jde o životní nutnosti. Nezasloužily by si však knihovny a knihkupectví v případě další

karantény také nějakou výjimku? Je riziko, že se nakazíte v knihovně, opravdu tak velké? A copak nás knihy neživí, neléčí? Když lidem ztížíte přístup k jejich závislosti, vždy to budou nést nelibě a v současné situaci jsou možná stížnosti a spílání opatřením již více unavující než opatření samotná. Nicméně cítím, že je potřeba ve všeobecné náladě připomenout i ty, kdo jsou trochu opomíjeni. Záznam divadelního představení se nemůže rovnat zážitku naživo, jídlo v krabičce nikdy nebude tak dobré, jako večeře v restauraci... a e-shopy a e-knihy nikdy nebudou plnohodnotnou náhradou za regál plný papírových svazků. Nemluvě o ztrátách nakladatelů.

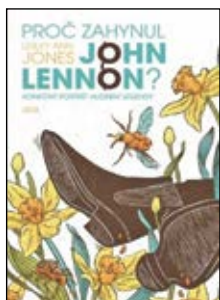
Filip Živný, editor KAM v Brně

Fejeton



Celé dětství jsem se poctivě připravoval na třetí světovou válku. Stejně jako většina mých vrstevníků. Chodili jsme v pláštěnce s igelitovými sáčky od mléka na rukou, kolem zápěstí přidržovanými zavařovacími gumičkami, a s plynovou maskou odpovídající velikosti. Ofenzíva byla v plánu, dle zvyklostí dvacátého století, od německých hranic. Padat na nás měly neutronové bomby a přežít to nešlo. A nic. Žádná třetí světová nikdy nebyla. Samozřejmě jsem byl rád, tak jako většina mých vrstevníků, ale trochu jsem to cítil i jako podvod. Napjaté očekávání apokalypsy bylo vystřídáno malebnými záběry z islandského hlavního města Reykjavíku, kde spolu žertovali sovětský vůdce Gorbačov a americký prezident Regan. A postupně podepisovali jednu odzbrojovací smlouvu za druhou. Hodiny výcviku branných dovedností jsem mohl spláchnout do záchodu. Taky jsem si myslel, že si nikdy nezajedu na oběd do Vídně. Jen tak, ne z hladu, ale z chuti a rozmaru. I když padla železná opona, v tomto směru to nevypadalo nadějně. Jeden dobrý vídeňský oběd s polévkou, zákuskem a nezbytnou kávou s krémovou smetanou se rovnal měsíčnímu platu v nežnou revoluci právě osvobozené zemi. A dnes? Do Vídně si můžete zajet vlakem, autem a dát si těch obědů několik. Jenom už to tak není ono. Ta nedostupnost byla půl úspěchu a dělala z rakouské gastronomie větší požitek, než jakým je teď, když si ji může dopřát každý. Ale tak je to s jídlem, láskou i vším ostatním. Ale abych si pořád nestěžoval. Jsem rád, že nebyla třetí světová válka a můžu si kupovat vídeňské řízky s bramborovým salátem, ochuceným jen cibulkou, zálivkou a pár kapkami oleje. Je to doopravdy víc, než jsem někdy v polovině osmdesátých let myslel. Bude to znít neskromně, ale díky očekávaným katastrofám a konci světa se mi žije líp. Bez nich bych měl pocit, že mi něco chybí, nedosáhnul jsem toho nebo onoho. Ale takto? Žiju, s tím jsem nepočítal. A jsem šťastný.

Petr Minařík
šéfredaktor
nakladatelství Větrné mlýny



Záhadami opředený John Lennon

Sugestivně napsaný životopis rozplétá záhadu, kterou představovala Lennonova osobnost, a přináší jeho úplný portrét. Autorka pozorně sleduje, jaké životní zážitky Lennona formovaly a které jeho osobnostní rysy vedly k tomu, že před svou násilnou smrtí žil v newyorském exilu. Jenže co když „skutečný“ John Lennon zemřel už dlouho předtím? Kdo nebo co tohoto mimořádně nadaného umělce vlastně zabilo? (bh)

Proč zahynul John Lennon?
Lesley-Ann Jones
Leda
www.leda.cz



Slovo robot slaví 100 let

Nový autorský komiks je oslavou stého výročí slavné utopické divadelní hry Karla Čapka R.U.R., ve které bylo poprvé použito slovo robot. Úkolu se s bravurou zhostila kreslička a animátorka Kateřina Čupová, která představuje Čapkův text ve svěžím pojetí určeném o sto let mladšímu publiku. R.U.R. je tedy zpět v jasných barvách a v podání, kterým může po sto letech opět dobýt svět. Ostatně, přesvědčte se sami... (bh)

R.U.R.
Karel Čapek, Kateřina Čupová
Argo
www.argo.cz



Štěstí je volba

Autorka bestselleru Šlehačková obla-ka a blogu TerezaInOslo Tereza Salte se vrací se svou druhou knihou. V té vypráví příběh o společném podnikání se svým norským manželem. Tentokrát Tereza a John Erik opouštějí Oslo, stěhují se do Prahy a rozhodnou se vstoupit do džungle byznysu. Kniha vás vtáhne do soukromí dvou mladých lidí, kteří se vzájemně doplňují, učí a touží do svého života vrátit kousek skandinávské pohody. (bh)

Karamelová džungle
Tereza Salte
Motto
www.motto.cz



Temná strana globalizace

Přední izraelský novinář Nadav Ejal se vydává po stopách odpůrců globalizace a popisuje tuto revoltu na příbězích konkrétních lidí. Hovoří s anarchisty v Athénách během řecké ekonomické krize, probírá s neonacisty jejich vizi světa, kráčí podél maďarských kolejí společně se syrskými uprchlíky. Pátrá po kořenech i důsledcích. Ve své strhující knize nabízí pronikavou analýzu globalizovaného světa a varuje: „Žádný pokrok není nezvratný“. (bh)

Vzpouora proti globalizaci
Nadav Ejal
Jan Melvil Publishing
www.melvil.cz



Krása a síla severské přírody

„Všeho nech a přijed' za mnou!“ Právě tohle napsal své ženě manžel, který se v té době živil jako lovec kožešin na Západním Špicberku. A Christiane, sedmatřicetiletá vzdělaná umělkyně ze zámožné rodiny, skutečně opustila klidný život u rodičů i dospívající dceru a vydala se na nehostinný sever. Příběh ze třicátých let dvacátého století popisuje vtipným a živým jazykem dobové reálie života na Špicberkách. (bh)

Žena v polární noci
Christiane Ritter
Portál
www.portal.cz



J. K. Rowlingová pro své děti

V českém jazyce vychází napínavý pohádkový příběh Ikabog, který napsala J. K. Rowlingová pro své děti. Království jménem Přehrslanie bývalo nejšťastnější na světě. Jen v mlžném Mokřadu na severu žil podle legendy strašlivý Ikabog. Všichni věděli, že jsou to povídačky, ale ty někdy začnou žít vlastním životem. Co když se taková legenda rozhodne srazit království na kolena a unést dvě děti do viru dobrodružství, o které ani z mák nestály? (bh)

Ikabog
J. K. Rowlingová
Albatros
www.albatros.cz

(Po)pletené Vánoce



Vánoční strom s tradicí sahající do roku 1924 stojí na náměstí Svobody i letos © Virtual Visit s.r.o.

Myslíme, že nebudeme daleko od pravdy, když napíšeme, že příprava letošního ročníku Brněnských Vánoc byla jednou z nejsložitějších v historii. Přestože se na jejich organizaci pracuje už od začátku roku, ve finiši se nakonec jednalo o dobrodružné hledání ne/možného v závislosti na opatřeních druhé koronavirové vlny. Pořadatelé této nejoblíbenější a nejnavštěvovanější brněnské akce roku ji totiž chtěli Brňanům a turistům nabídnout sice za dodržení omezujících opatření, ale v co nejméně omezené míře. Snad se to povedlo.

Vzhledem k tomu, že v prosinci roku 1924 stál na brněnském náměstí Svobody vůbec první veřejný vánoční strom u nás, a dost možná i ve střední Evropě, bylo jasné, že o ten Brno nesmí přijít. A nepřišlo. Je-li mezi čtenáři někdo, kdo neví, jak tradice vznikla, tak vězte, že vše začalo příběhem v lese odložené holčičky, kterou zachránil spisovatel a novinář Rudolf Těsnohlídek se svými přáteli.

Sedmnáctiměsíční Liduška měla tenkrát štěstí, jelikož našla náhradní rodinu, ale Těsnohlídka její příběh zasáhl a rozhodl se přenést k nám zvyk z dánské Kodaně, kde se pod vánočním stromem konala sbírka na opuštěné děti. A tak

se také stalo a díky sbírce pod prvním vánočním stromem u nás byl tenkrát v Brně postaven Dětský domov Dagmar, který dodnes pomáhá opuštěným dětem. Kasička Červeného kříže samozřejmě ani letos pod vánočním stromem na náměstí Svobody nechybí a vzhledem k opatřením ji doplní on-line charita. Naopak nejnovější brněnskou vánoční tradicí je vyhlídkové kolo na Moravském náměstí, které letos potřeť nabízí výhled na předvánoční Brno. Bude-li to vzhledem k bezpečnostním opatřením možné, budou na tomto i dalších náměstích s dostatečnými rozestupy postaveny stánky, které budou nabízet dárky a balené potraviny. Můžete se na

ně těšit například na náměstí Svobody i na jednom z nejromantičtějších brněnských náměstí, na Želném trhu, na kterém také nechybí vánoční strom. Organizátoři jsou připraveni flexibilně doplnit stánky v průběhu celého adventu.

Vánoční Brno si mohou lidé vychutnávat také na náměstí Dominikánském. K vidění je tady nádherný Halouzkův betlém, který má více než 100 figur a je druhým největším svého druhu na světě. Centrum města je samozřejmě krásně a slavnostně nasvíceno a vánočně vyzdobeno a v plánu je i další program. Speciální vánoční a po městě putující ozvučený fotopoint, díky němuž můžete zvětšit svůj okamžik v Brně, a oblíbený festival módy a designu December Design Days, letos v novém a stylovém městském elektromobilu. Pokud se epidemiologická situace zlepší, tak vás pozveme také na tradiční vyhlídky z věže Staré radnice, komentované adventní procházky, voňavé vánoční dobroty z okýnek místních podniků a tak dále. Buďte v pohotovosti a sledujte nás, ať vám nic neuteče.

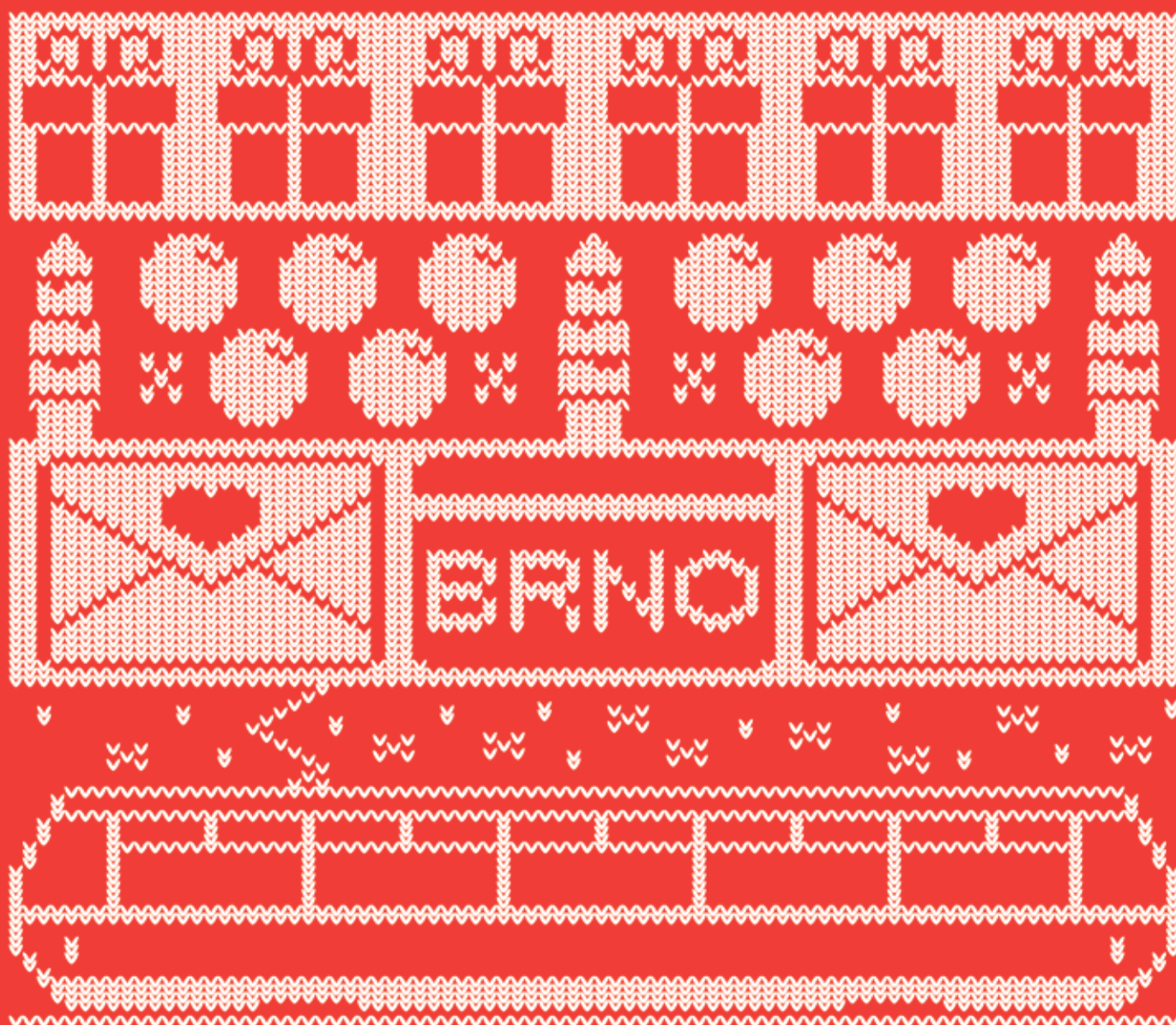
A jak je to s tím upletením Vánoc? Vizualní styl, který Vánoční Brno letos provází a tvoří i kolekci vánočních dárců, navrhli grafici z NEON STUDIA a takto jej popisují: „Dekorovaný vánoční svetr se pro nás stal jasnou inspirací. Symbolizuje pro nás přátelství, rodinu, teplo. Brno se pyšní označením moravský Manchester, které získalo díky textilnímu průmyslu, jenž zde dominoval už od poloviny 17. století a jehož bylo Brno po dvě stě let hlavním centrem. Vizualní identita letošních Brněnských Vánoc proto vychází z klasického pleteného vzoru, který nám slouží jako síť/pattern pro vytváření vlastních ilustrací. Nepletme však soby a vánoční hvězdy, ale zaměřujeme se na brněnské realie. Brněnský drak, orloj, Jošt, pivo i víno a mnoho dalších.“

www.brnenskevanoce.cz

BRNO(PAS) jako dárek

Kupte do konce roku voucher na turistickou kartu
BRNOPAS **za korunu** a nadělte si pod stromeček
dovolenou v Brně příští rok. → www.brnopas.cz

- ✓ Návštěva top památek zdarma
- ✓ Cestování hromadnou dopravou zdarma
- ✓ Výlet parníkem zdarma



EKO dárky potěší a pomohou brněnské zeleni

Zbrusu nová kolekce brněnských suvenýrů #PripravBrno je nejen krásná a chutná, ale taky ekologická, pocházejí od lokálních výrobců a navíc pomáhá. To, aby se lidem v Brně dobře žilo, je totiž prioritou a společným cílem vedení města i jeho příspěvkových organizací. Proto se nyní spojil Odbor životního prostředí Magistrátu města Brna s Veřejnou zelení města Brna a TIC BRNO a nabízí speciální ekologickou kolekci suvenýrů. Jejich zakoupením přispějete na péči o městskou zeleň.

Vybírat můžete prozatím z 6 druhů výrobků. Kolekce obsahuje víno z Bílých Karpat, bylinkovou koupel, kávu praženou na jižní Moravě, čokoládu v recyklovatelném obalu, speciální kuličky z brněnského orloje a šálky s motivem katedrály na Petrově. Zakoupením kteréhokoli výrobku uděláte nejen radost kvalitním darem, ale přispějete také na konkrétní projekty Veřejné zeleně města Brna, a pomůžete tak zlepšit životní



Kolekce ekologických suvenýrů od lokálních výrobců © TIC BRNO Michal Růžička

prostředí ve městě. Kolekce je k vidění a dostání v e-shopu TIC BRNO na adrese www.darkyzbrna.cz a brzo snad také v jeho infocentrech. Výtěžek bude využit na méně tradiční způsoby ošetření stromů. Konkrétně budou ošetřeny například dva dospělé jirouce rostoucí v parku Špilberk poblíž dětského hřiště nad ulicí Gorazdovou. Projektem #PripravBrno zavádí vedení

města i další řadu adaptačních opatření vedoucích ke zdravému životnímu prostředí dnes i v budoucnu.

www.priprav.brno.cz
www.darkyzbrna.cz

Pod stromeček hrneček a BRNOPAS za korunu

Letošní vánoční suvenýry TIC BRNO se podle prvních reakcí opravdu povedly. Zdobí je vizuál letošních Brněnských Vánoc a dotazy na jejich prodej přicházejí ještě před naskladněním do e-shopu. Vánoční kolekce, kterou zdobí pletené vzory, obsahuje nejen tradiční hrníčky pod stromeček, ale taky hřejivé šály, sladké čokolády, vánoční roušky, kuličky z orloje, okrasné plakety nebo chladivé mentolky.

Součástí vánoční nabídky TIC BRNO je taky speciální nabídka turistické karty BRNOPAS plné výhod. Do konce roku 2020 je možné zakoupit na ni voucher za symbolickou korunu, a nadělit tak sobě nebo blízkým pod stromeček zážitek. Tahle turistická karta slouží těm, kteří Brno navštíví, ale i místním. Nabízí návštěvu vybraných památek, cestování MHD a výlet parníkem zdarma a k tomu spousty dalších výhod. Mimo jiné díky ní v Brně nic podstatného nevy-



Kolekce vánočních suvenýrů s pletenými vzory © TIC BRNO Michal Růžička

necháte, protože doporučí to nejl. Je s ní tedy možné Brno objevovat, ať jste místní, nebo na návštěvě. Stejně tak určitě potěší Brňany i přespolní vánoční kolekce. Milým darem bude originální „pletený“ hrníček s brněnskými symboly, jako je šalina, koňafa nebo orloj, šála ve stejném designu nebo rouška s antibakteriální látkou; chuťové buňky potěší čokolády a mentolky. Chybět samozřejmě nesmí tradiční skleněná kulička

s vánočním motivem, abyste nemuseli bojovat u časostroje s kuličkovou mafii. Vše dostupné již nyní v e-shopu a brzy snad i v infocentrech TIC BRNO.

www.brnopas.cz
www.darkyzbrna.cz

ROBOT*2020



výstava

SNAD UŽ BRZY!

až do **31.5.2021**

www.robot2020.cz

 **TECHNICKÉ
MUZEUM
V BRNĚ**

Purkyňova 105 * 612 00 Brno

BRNO16 naděluje

Na začátku prosince nechodí jen Mikuláš, letos přijde netradičně také 61. ročník mezinárodního festivalu krátkých filmů BRNO16. Ten nebude nadělovat pomeranče a uhlí, ale přinese pořádnou porci krátkých filmů z celého světa.



Merchandise © Romana Guryčová & Tamara Pavlechová

BRNO16 vás tentokrát navštíví 2.–6. prosince, a to přímo u vás doma – tento ročník se totiž odehraje v on-line prostoru, konkrétně na platformě Aerovod. Zde můžete po celou dobu festivalu zhlédnout devět bloků mezinárodní soutěže krátkých filmů, národní soutěž Československá 16 a filmové bloky doprovodného programu. Program najdete také na sociálních sítích BRNO16, kde budou v průběhu festivalu živě sdíleny diskuzní panely či slavnostní zakončení, v rámci kterého budou vyhlášeny vítězné filmy. A těšit se můžete i na workshop nebo videoherní program! Akreditaci na celý festival i lístky na jednotlivé bloky najdete na webu Aerovod.cz a také na webové stránce festivalu, kde naleznete i kompletní program. Nebo krásný festivalový merchandise! S tím uděláte parádu nejen při sledování těch nejlepších krátkých filmů, ale také u štědrovečerní tabule nebo rozbalování dárků. Užijte si prosinec s krátkými filmy!

2–6/12

Mezinárodní festival
krátkých filmů BRNO16
www.bрно16.cz

Galerie TIC v outdooru a on-line

I když jsou galerie a muzea zavřené, tak to neznamená, že nevytváří kulturní program a že nepodporují vznik živého umění. Aktuálně se Galerie TIC zaměřuje na dvě platformy, které jsou i během současných protipandemických opatření k dispozici: outdoor a on-line.

Na první i druhý z uvedených režimů v listopadu souběžně přešla výstava slovenské umělecké dvojice Alexe Selmeciho a Tomáše Kocky Juska, kterou kurátorka Ivana Hrončeková původně připravovala pro Galerii mladých. Tento umělecký tandem vytváří zejména objekty, prostředí a komplexní intermediální instalace. Důraz kladou především na materialitu objektů, skrz kterou formulují příběhy alternativní až paralelní přítomnosti nebo fiktivní minulosti, která ještě nenastala. Posunutá časová osa v jejich pracích funguje jako cyklus vizí, selhání, konstantní uvažování o dopadu fikce na realitu a naopak. Projekt v listopadu intervenoval na fasádu objektu Radnická 4, kde je sídlo Galerie TIC, a k vidění je taky jako video na webu Galerie TIC.



Conveyor's Scrolls v Galerii mladých
© archiv galerie

do **7/12**
Conveyor's Scrolls
www.galerie-tic.cz

Tvůj Jan

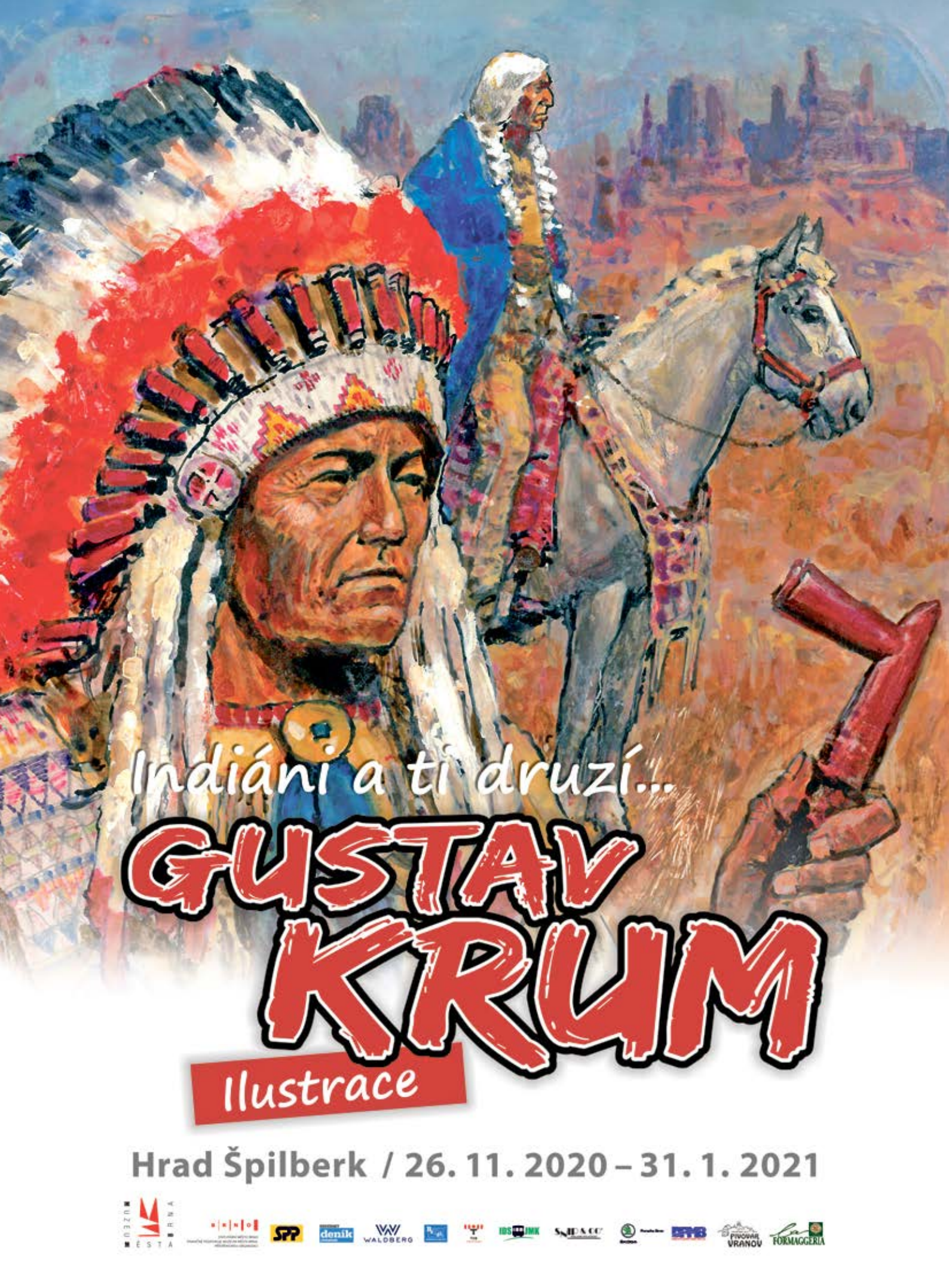
Projekt Káznice LIVE si již od jara klade za cíl zprostředkovat divákům živé umění v dobách, kdy jím to jinak není umožněno. Jeho podzimní varianta s podnázvem Druhá vlna bude 17. prosince slavnostně zakončena premiérou audiovizuální inscenace Tvůj Jan.

Toto dílo před dvěma lety uvedlo divadlo Odjinud jakožto site-specific divadelní představení inspirované osudem a texty Jana Zahradníčka. Život tohoto básníka, překladatele a spisovatele byl vždy provázen směsicí tragédie a naděje. Kvůli svým názorům byl v 50. letech vězněn komunistickým režimem právě v brněnské káznici. Jeho básně z oné doby odrážejí hořkost jak vlastního osudu, tak tehdejší společnosti. Tým Káznice LIVE se rozhodl původní inscenaci převést do audiovizuální podoby, a připomenout tak divákům, že přestože se bývalá káznice stala místem pro umění a setkávání (ať již on-line nebo off-line), nelze zapomenout na její historii. Tvůj Jan bude uveden on-line na facebookové stránce Káznice LIVE a na přidružených kanálech.



Audiovizuální inscenace Tvůj Jan
© Kateřina Wiecková

17/12
Tvůj Jan
www.facebook.com/kaznicelive



Indiáni a ti druzí...

GUSTAV KRUM

ilustrace

Hrad Špilberk / 26. 11. 2020 – 31. 1. 2021



FantasTICké dárky (z) Brna



Fotografie suvenýrů © TIC BRNO Michal Růžička

Známé brněnské ikony tak, jak je neznáte. Skelet brněnského draka jako originální dekor porcelánu, roztomilé postavy z Janáčkových oper na tričkách pro děti, brněnský orloj jako přívěsek na klíče, katedrála na Petrově jako svícen a mnoho dalšího. A k tomu spousta knížek o Brně. To jsou dárky od TIC BRNO, který tady zdaleka není jen pro turisty, ale pro všechny, kteří mají CIT pro BRNO.

Brno je unikátním místem s autentickou atmosférou a jeho TICko pracuje na tom, aby o tom věděl nejen celý svět, ale i Brňáci. Je městem architektury, především té funkcionalistické, městem hudby, jak potvrdilo UNESCO, a městem gurmánů, známé především svým kavárenským životem. Také proto mezi dárkovými předměty v brněnských infocentrech a na www.darkyzbrna.cz najdete například svícen ve tvaru zmenšeného funkcionalistického pavilonu A brněnského výstaviště, pohlednice s nápěvkou mluvy zachycenými Leošem Janáčkem na brněnských ulicích a originální brněnský porcelán k tomu správnému brněnskému stolování. Ale popořádku...

Architektura

Kromě zmíněných keramických svícenů ve tvaru dvou zmenšenin brněnských ikonických staveb jistě příznivci architektury ocení například průvodce špičkovým interiérovým designem Jihomoravského kraje, který odhalí místa, kam se běžně nepodívají. V nabídce je taky originální komiks o geniálním gotickém staviteli

Antonu Pilgramovi a v době uzávěrky tohoto časopisu je v tisku také zbrusu nový autentický průvodce TO JE BRNO III., zaměřený tentokrát na industriální architekturu.



Hudba

Milovníci hudby a Leoše Janáčka mohou vybírat hned ze dvou kolekcí. Jedna je založená na motivech Janáčkových nápěvků mluvy (zápisů situací a útržků hovorů včetně notového záznamu), další pak zdobí autorské vyobrazení Janáčka a jeho blízkých vycházející z historických fotografií a postavy z opery Příhody lišky Bystroušky.

Gastronomie

Stolování po brněnsku? Jedině s porcelánem zdobeným zlatým Petrovem nebo černou perokresbou kostry brněnského draka! A nejlépe v tričku se srdcem od TIMA a s dětmi chráněnými bryndáčky z dětské kolekce #suzbrna.



Book shop

Ani někteří kovaní Brňané pravděpodobně netuší, že v tradičním infocentru „pod krokodýlem“ najdou specializovaný book shop. Zaměřuje se nejen na knihy o Brně, ale také na počiny brněnských autorů, a to v češtině i světových jazycích. Vedle odborných publikací, map a průvodců zde tak najdete historické, dokumentární, dětské, umělecké a další knihy včetně beletrie. Kvůli vládním opatřením je ve chvíli uzávěrky časopisu infocentrum uzavřeno, ale pořídit knížky můžete i v e-shopu. Už máte třeba originální Mářinu kuchařku, která prozrazuje, co měl nejraději skladatel Leoš Janáček?

Kde nakupovat?

V této době je to asi nejlepší z bezpečí domova v e-shopu. Pokud se pro své dárky rádi projdete, vyberte si v e-shopu možnost vyzvednutí na pobočce a pro dárky si přijďte do výdejního okénka do infocentra TO JE Brno na Panenské. V případě rozvolnění bude (možná už je) možno nakupovat i ve stánku na náměstí Svobody a v infocentrech TIC BRNO.

P. S. A nezapomeňte si objednat i praktickou a originální tašku, kterou dáte vědět, že jste #zBrna!

Výdejní okénko TO JE Brno

Po a St 13.00–17.00

Pá 9.00–13.00

www.darkyzbrna.cz

DARUJTE SMÍCH

PLATÍ AŽ
DO LÉTA
2021



Spoustu druhů
balíčků a dárkových
voucherů najdete
na www.koupejse.cz

SVĚT VODNÍCH
A WELLNESS ZÁŽITKŮ



AQUALAND
MORAVIA

Za krásami města a biodynamickým vínem do Znojma

Chcete během jediného krátkého prosincového dne stihnout procházku přírodou a zároveň se pokochat krásami historického města? Znojmo vám umožní obojí. Díky své velikosti a poloze blízko Brna zde není problém prožít slunečný den v malebném kaňonu i soumrak v kouzelném historickém centru.

Znojmo je královské město jihozápadní Moravy, které se impozantně rozprostírá nad řekou Dyjí. Pro milovníky přírody se hned pod jeho branami rozprostírá Gránická údolí pyšnicí se charakterem lesoparku s bohatou sítí pěšin a vyhlídkových míst. Divočejší přírodu pak nabízí NP Podyjí, který se táhne podél řeky Dyje za přehradou. Ta nejromantičtější zákoutí se nacházejí mimo nejoblíbenější turistické pěšiny a opadané listy odkrývá spoustu obrazů, které jsou po zbytek roku očím skryty. Procházku přírodou můžete ukončit pohledem na západ slunce z vyhlídky u majestátního chrámu sv. Mikuláše. Na-



Ta nejromantičtější zákoutí Znojma se nacházejí mimo nejoblíbenější turistické pěšiny.
Foto: Pavel Svoboda, www.photo-svoboda.cz

stupující šero je pak vhodnou dobou na procházku znojemským starým městem, jehož četné kostely, fragmenty středověkých hradů a půvabná zákoutí vás uchvátí i v době, kdy jsou muzea a památky uzavřeny a všechny kulturní akce zrušeny. Kouzlo těchto křivolakých uliček je nejsilnější právě během sychravých zimních večerů.

A nebylo by to Znojmo, aby nedošlo na víno. Přestože většina vinařství je soustředěna ve vinorodých obcích v blízkém okolí, vinaře je možné najít i přímo

v historickém centru města. Například já. Mé vinařství VINO LOIGI je přímo na cestě k hradu, na Václavském náměstí, a má vína jsou spojením ekologických postupů na vinici s historickým způsobem práce ve sklepě. Mé víno bude stylovým dárkem, který pro někoho blízkého nebo pro sebe z výletu do Znojma přivezete.



Vladimír Lojda
www.loigi.cz



Foto: Znojemská Beseda

Znojemský advent

Abychom vám tento čas strávený hlavně s rodinou příjemně připravili jsme on-line program VÁNOCE DOMA, který představí koncerty ve spolupráci s Českým rozhlasem Brno, Jáchymův dílničky nebo různé tipy na vánoční pečení a vyrábění. Těšit se můžete i na krásně vyzdobené ulice Znojma, tradiční ohraď s ovečkami a na voňavá okénka znojemských kaváren a restaurací, které vám zpestří procházku městem.

(red)

Znojemský advent
www.znojemskabeseda.cz
[www.fb.com/ZnojemskaBeseda](https://www.facebook.com/ZnojemskaBeseda)



Foto: Moravský Krumlov

Moravskokrumlovský vodopád

Občas zamrzne a občas téměř zmizí. K Moravskokrumlovskému vodopádu, jednomu z nejzajímavějších na našem území, lze nejsnadněji dojít po modré turistické značce jihovýchodním směrem z místní části Moravský Krumlov-Rokytná, asi 0,5 km za vesnicí po značené odbočce do rokle k úpatí vodopádu. Nejvhodnější dobou k procházce k vodopádu je předjarní období, kdy taje sníh, nebo po vydatnějších deštích. Ovšem i návštěva v zimě, kdy se vodopád mění v ledopád, má své kouzlo.

(živ)

Moravskokrumlovský vodopád
Moravský Krumlov
www.mkrumlov.cz



Foto: Nadace Tomáše Bati

Baťovský street art ve Zlíně

Budete-li mít v prosinci cestu Zlínem, můžete v podchodu u vily Tomáše Bati zhlédnout nové streetartové dílo. Vzniklo v rámci prvního ročníku streetartového sympozia, jehož cílem je nabídnout inspirativní místa a zároveň navrátit baťovské myšlenky do veřejného prostoru skrze umělecké ztvárnění. Jako vhodný prostor byl vybrán právě podchod vedoucí k vile Tomáše Bati. Autorem vítězného návrhu je Dalibor Vybíral, vysokoškolsky vystudovaný výtvarník a grafický designer s mnohaletou praxí působící v grafickém studiu Graffone team.

(živ)

Streetartové sympozium
Zlín
Nadace Tomáše Bati
www.nadacetomasebati.cz

Znojemský advent

Vánoce doma

**Koncerty z divadla, koledy z věže,
voňavá okénka, ovečky na náměstí,
Jáiny dílničky z divadla**

znojenskabeseda.cz



Foto: Památník Mohyla míru

S rodinou k Mohyle míru

Hledáte ideální rodinný výlet na víkendový nebo všední den? V areálu Památníku Mohyla míru si můžete zahrát venkovní únikovou hru a za odměnu si dát něco dobrého ve výdejním okénku zdejší kavárny. Z tepla domova také můžete na Facebooku zhlédnout on-line prohlídku výstavy Napoleonský re-enactment 2005–2020, která bude zveřejněna v souvislosti s 215. výročím bitvy u Slavkova. (živ)

Památník Mohyla míru

Muzeum Brněnska

www.facebook.com/pamatnikmohylamiru



Foto: Slovácko

Za Kozlem a na Kazatelnu

Výlet do Přírodního parku Chřiby je hezký za každého ročního období. Zachovalé bukové lesy, skalní útvary, studánky, vyhlídkové mosty, zřícenina hradu Cimbura... a mimo jiné také Kozel – osamocená pískovcová skála nacházející se v těsné blízkosti červené turistické značky mezi rozcestím U Křížku a studánkou U Mísy. Nebo Kazatelna, tedy osamocený skalisko zpřístupněné vytesanými schůdky. Na vrcholu je upravená plocha připomínající kazatelnu a železný dvouramenný kříž. (živ)

Přírodní park Chřiby

www.slovacko.cz



Foto: Letecké muzeum v Kunovicích

Jak-40 v Kunovicích

V polovině října přistál na letišti v Kunovicích bývalý vojenský letoun Jak-40. Tento vládní speciál od armády získalo Technické muzeum v Brně a zapůjčilo ho do expozice Leteckého muzea v Kunovicích. Po Tu-154M, který v roce 1998 přivezl vítězné hokejisty z olympiády v japonském Naganu, půjde o druhý vládní speciál v kunovické expozici a zároveň o čtvrtý letoun v salonní VIP úpravě. Letadlo nyní čeká příprava na vystavení a přesun do muzea, kde mu muzejníci ještě musí vybudovat nové stání. (živ)

Letecké muzeum v Kunovicích

Letecká 1383, Kunovice

www.muzeum-kunovice.cz



Foto: sentický pivovar Kvasar

Za pivem na Tišnovsko

Chcete podpořit vánoční atmosféru dobrým, poctivě uvařeným pivem? Tišnovsko je přímo rájem malých pivovarů. Zastavte se do sentického pivovaru Kvasar pro Vánoční ležák, zajedte si do Klášterního pivovaru Porta Coeli a pokochajte se přitom pohledem na památku, jejíž historie sahá až do 13. století. V samotném Tišnově se chmelový mok vaří hned na několika místech, o kousek dále v Lomnici zase sídlí pivovar Genius Noci. Ochutnávat tedy vesele můžete až do Tří králů. (živ)

Malé pivovary

Tišnovsko



Foto: Útulek pro opuštěná zvířata Bulhary

Pomoc lidem, kteří pomáhají zvířatům

Spolu s koronavirovými opatřeními přišel nejen útlum kulturních akcí, ale také uzavření zvířecích útulků pro veřejnost. Nezapomeňme však na to, že jejich provozovatelé se o psy, kočky, i další zvířátka bez domova starají stejně – bez ohledu na epidemii. Útulek pro opuštěná zvířata Bulhary nedaleko Břeclavi jistě uvítá váš dar, který pomůže místním čtyřnohým obyvatelům prožít hezké Vánoce. Veškeré potřebné informace naleznete na webových stránkách uvedených v patičce. (živ)

Útulek pro opuštěná zvířata Bulhary

Bulhary, Břeclav

www.utulekbreclavbulhary.cz



Foto: Lesy ČR

Hranický kras

Moravský kras už znáte jako své boty? Vydejte se do nedalekého Hranického krasu. Nachází se v oblasti lázeňského městečka Teplice nad Bečvou a čekají tu na vás kromě turistických tras a krásných lesů i dva přírodní skvosty. Kilometr a půl dlouhé Zbrašovské aragonitové jeskyně, v nichž je průměrná roční teplota 14–16 °C a po uvolnění opatření si tu můžete domluvit prohlídku, a Hranická propast. Ta je s celkovou naměřenou hloubkou 473,5 m nejhlubší propastí České republiky. (živ)

Hranický kras

www.mesto-hranice.cz

XXVI. ročník festivalu

festivalcm.cz

CONCENTUS MORAVIAE

27/5–24/6 2021



stará hudba nové emoce

téma

Hudba jako
na dlani

Začíná
druhá vlna
předprodeje

za finanční podpory



Jihomoravský kraj

B | R | N | O |

Kraj Vysočina

mecenáš



hlavní mediální partner

Česká televize

Where in Brno



Are you feeling “under the dog” as we say in Czech? Hopefully WHERE in Brno content will cheer you up. Photo: Pocket media/Ivo Dvořák

Under the dog

Welcome to December 2020's edition of *Where in Brno/Kam v Brně*. In Czech, we translate the English phrase, “to feel under the weather” as “*citit se pod psa*” - literally, to feel under the dog. And since the government introduced its new Covid-19 PES system, we are all quite literally under the dog.

Thankfully for the economy, and for the Christmas spirit the markets are ON (Subject to the whims of the above-mentioned dog, of course). It's time for a bit of seasonal cheer! So, throw some molten lead in a bucket, hunt the golden piglet and put a carp in the bath, it's Christmas time in Brno.

The city has prepared three variants of the Christmas markets depending on covid precautions. The tree on Namesti Svobody is up, the Ferris wheel is up on Moravske Namesti and the Halouzka wooden nativity scene is back on Dominikanske Namesti, so whatever happens the town is looking as Christmassy as ever.

The traditional craft and gift stalls are open and properly distanced from each other. Social distancing and 2 metre gaps will be observed, which might actually be an improvement on the scrum that the markets can sometimes become. So, you'll be able to do your Christmas shopping outdoors with a bit more calm than in previous years. If you want more information on this you can follow the city's special Christmas Facebook page, facebook.com/brnenskevanoce. For information on the latest PES level and the restrictions in place, check out koronavirus.mzcr.cz/en.



Robin Smith
WHERE Editorial staff

Brno Daily – News Highlights

A significant increase in research and development (R&D) expenditure was recorded in the Czech Republic in the last year. In 2019, spending on R&D grew by 9% compared to 2018. Since 2015, more than 100,000 employees have been working in research and development in the Czech Republic.



Photo: Freepik

Digitization, robotization and automation [factors of Industry 4.0] are developing rapidly in the current situation. According to Dr. Martina Rasticova, Head of the Department of Law and Humanities at Mendel University, the labour market will experience accelerated change due to the pandemic and new industrial methods. The next ten years will see the disappearance of 30% of current jobs, with a similar number of new jobs to be created.

During the state of emergency, the Mayor of Brno Marketa Vankova called for employees of closed cultural institutions in Brno to help volunteer. The employees offer their support by assisting those in need through the MUNI Helps app. Brno Daily – Brno's Online News in English at brnodaily.com



Kimberley Bingel
Brno Daily

Expats are ready to become volunteers

Knowledge of Czech is not necessary where there's a willingness to help. A group of expats from Brno proved this when they attended a basic Red Cross nursing course for future volunteers. They are now ready to help not only in the 'covid' field hospital at the Exhibition Center, but also in other places if need be.

More of these courses have taken place recently, but this time the explanation was translated into English so foreigners could join the volunteering efforts. "We've given foreigners the chance to sign up because they also want to put a hand in the work and help Brno in these difficult times," explains Ivo Válka, the main volunteer coordinator for the field hospital, who advocated the course. "The English-speaking volunteers could prove especially useful if the situation worsens again and medical teams from abroad arrive to



9 expats now completed a nursing course to become volunteers. Photo: Brno Expat Centre

help. Then these newly trained nurses will also be an important link with knowledge of local conditions," adds Katka Báňová from the Brno Expat Centre who helped to organize and promote the course.

brnoexpatcentre.eu/blog

Lullabies from the World – a new album made in Brno

Last autumn, we announced another round of our initiative to support innovative projects created by expats – called 'Expats for Brno'. Aude Stuhlíková Martin won the grant with her "Bébe Lune" collection of lullabies from many countries around the world. Now, the album is out!

Aude met with foreigners living in Brno and asked them to teach her their favorite lullabies. Among other songs gathered, there's a lullaby from the Netherlands, Finland, Romania, Mexico, and even from countries such as Mongolia, Algeria, India, Guadeloupe and Tanzania. Aude is a French artist living in the Czech Republic since 2011. She is a co-founder of the traveling theatre company Le Cabaret Nomade and the band Šarivary. "When after 30 years, I heard the lullaby that my mom used to sing to me as a child, I was really touched," says Aude. "I realized how deep



Aude recorded an album of lullabies with the help of other expats living in Brno. Photo: Aude Stuhlíková Martin

such a small thing as a song can carve into your soul. And this is one of the reasons why life enchants me."

donio.cz/BebeLune

Expat's guide to the pandemic

A small reminder that months back, our consultants put together the most frequently asked questions in these times and answered them in a comprehensive guide to your life in Brno during the coronavirus pandemic.



Check our guide for answers regarding your life in Brno during the pandemic Photo: Jiří Lubojacký

Since then, we've been continuously updating it. You'll find phone numbers to helplines that would reach their English-speaking operators, also direct links to important sources of information, or our recommendations to which media to follow if you want to get your news in English. Find out how you can reach the Immigration office, how the situation affects your residency, where you can get help with shopping or babysitting, etc. We also put together a list of volunteering opportunities for foreigners. We called organisations and institutions, and asked for the most direct route for expats to offer their help. Donate money, clothes, or a night in the shelter; volunteer your time or donate blood. In November, we help to organise a "carer in reserve" volunteer courses in English. If it's possible, we'd like to repeat it - stay tuned to our website for more information.



brnoexpatcentre.eu/blog

Entertainment for December evenings: Online program of the Museum of Romani Culture

Do you know, who was „čoháni“ or for what was used in Romani magic tradition the frog? You can now fill in quizzes on Romani magic, history and culture on our website www.rommuz.cz. You can also find there the book Chapters from the Roma history of the director Jana Horváthová. Basic book for anybody, who wants to have an insight to both Romani history and culture.



The Vlasák Trio, which represents the musical tradition of Sinti jazz. Photo: Museum of Romani Culture

If you lack contemporary Romani music as much as we do, book two dates in your calendar. On December 10 you can tune in to our Facebook and Youtube account for the „concert from the living room“ of popular singer of r 'n 'b style, Jan Bendig. On December 15, two exceptional bands will play a Christmas double concert directly from the Museum of Romani culture. The first is the Vlasák Trio, which represents the musical tradition of Sinti jazz, made world-famous by guitarist Django Reinhardt. The second to perform with his band is founder of band Terne čhave, guitarist and composer Roman Horváth. This Christmas concert will be online streamed on our Facebook and Youtube account too. Merry Christmas and hopefully we meet in person soon. (red)

Museum of Romani Culture
Bratislavská 67, Brno
www.rommuz.cz

Opera online

The Janáček Opera of the National Theatre Brno is with the audience online! On the YouTube channel of the Janáček Opera, you can regularly watch various streams and online performances.

The ensemble has been preparing shorter concert formats with selected scenes of productions that were to be performed in these days. Fans could have seen the streams of the operetta Polish Blood and the opera The Elixir of Love, for example. And there is more to look forward to. Concerts of individual orchestra musicians are being created, as well as the popular programme “A Step behind the Curtain” online, which will invite you to watch the work on Káťa Kabanová and The Bartered Bride. For the time of the Advent and Christmas, the opera ensemble will have several online surprises ready, so you can enjoy the magical atmosphere with music at least in your homes. Follow the Janáček Opera YouTube channel and Facebook profile so you don't miss anything. (red)



The programme is prepared by the principal conductor Marko Ivanović in cooperation with the opera dramaturgist, Patricie Částková. Photo: NdB

#kulturaonline
Janáček Opera
www.ndbrno.cz

Virtual wine tasting

Let's taste wine together! Introducing virtual, at-home guided wine tastings: The perfect way to spend quality time with family, friends, or colleagues this holiday season.

In collaboration with select Moravian wineries, I am now offering personalized virtual wine tastings, allowing you to sip delicious local wine from the comfort of your own home. Looking to plan a corporate event or holiday party? Or just looking for a fun way to connect with friends and family? I've got you covered. Learn about the diverse wine regions of South Moravia from an accredited sommelier, while supporting Czech wineries and local businesses. How does it work? After an initial consultation, curated sets of mini wine bottles are delivered safely to your door, accompanied by a curated, at-home wine tasting on Zoom. Delivery is available throughout the Czech Republic. Contact civilwines@gmail.com for a proposal today.



Photo: Arielle DeSoucey

Arielle DeSoucey
www.civilwines.com

KVÍZ: Jak dobře znáte brněnská divadla?

Na žádnou premiéru se zřejmě v prosinci těšit nemůžeme. Připomeňme si tímto kvízem tedy alespoň zajímavosti o brněnských divadlech.

Jedno z brněnských divadel hrálo od svého vzniku v 60. letech minulého století až do roku 1993 v Domě umění na Malinovského náměstí. Kam se ve zmíněném roce 1993 přestěhovalo?

- a) do Alfa pasáže
- b) na Želný trh
- c) na Kounicovu ulici

Které brněnské divadlo je historicky spjata s Prostějovem, kde vzniklo a působilo prvních deset let své existence?

- a) BuranTeatr
- b) HaDivadlo
- c) Divadlo Polárka

Od kterého roku je v provozu Divadlo na Orli (hudebně-dramatická laboratoř Janáčkovy akademie múzických umění)?

- a) 1990
- b) 1993
- c) 2012

V Olomouci dodnes působí divadlo Tramtárie. Jeho stejnojmenný předchůdce založený v roce 2003 o dva roky později přesídlil pod novým názvem. Jakým?

- a) Divadelní studio „V“
- b) Studio Marta
- c) BuranTeatr

V Brně se nachází i nejstarší divadelní budova v Evropě. Která to je?

- a) Reduta
- b) Mahenovo divadlo
- c) Janáčkovovo divadlo

Hra O pejskovi a kočičce v režii Zojky Mikotové se v Divadle Radost hraje nepřetržitě od své premiéry. Ve kterém roce se tato premiéra uskutečnila?

- a) 1986
- b) 2002
- c) 2009

Spočítej jednotlivá zvířátka a za každé udělej čárku do připraveného políčka napravo. Zároveň vybarvi ikonku zvířátek správnou barvou. Můžeš použít naráz i víc barev, pokud je tak zvířátko zbarveno. Tak třeba slon je jeden, udělám jednu čárku a je modrý, vybarvím tedy ikonku modře. A teď to zkus ty!



Správné odpovědi kvízu najdeš 15. prosince na webu www.planetabrno.cz a facebookové stránce KAM v Brně.

Křížovka o ceny

	ZN. AUTOMOBILOVÝCH SVÍČEK	SPZ OSTRAVY	SLOUPEK ZAKONČUJÍCÍ VĚŽ	BALKON SHORA KRYTÝ	AROMATICKÁ LÁTKA	OMYLY		MADE (ANGL.)	JEDNIČKA	LATINSKÁ SPOJKA A	ATOL V SOU-OSTROVÍ NÍZKÉ OSTROVY		JUGOSLÁVSKÉ SÍDLO	ČASOVÝ ÚSEK	PLOŠNÁ MÍRA
ALARM							NÁHLE VNIKNOUT					6.AMERICKÝ PRESIDENT			
LETADLA (KNIŽNĚ)							SNĚŽNÝ MUŽ					KOŽNÍ PRÁŠEK			
							AKVARIJNÍ RYBA					ZPŮSOB			
ČLEN STAROGERMÁNSKÉHO NÁRODA										ČÁST STROMU					PATŘÍCI IVĚ
															POZDNÍ DOBA KAMENNÁ
	SLOVNÍ PŘÍPONA	NECUKERNÁ SLOŽKA GLYKOSIDŮ								DĚTSKÉ CITOSLOVCE			SLOVEN. JINAK	ANGL. VÝVOJ	
		PŘÍSTAVNÍ MĚSTO V VÝCH. SKOTSKU								DOMÁCKÝ LEOŠ				SBOČIT	
PLODY CIZOKRAJNĚ						ANGLICKY ZRUŠENÍ									
						STAROČESKÉ PLATIDLO									
ZAKULACENĚ					Tajenka							NA ONOM MÍSTĚ			
					ČIN. PRŮSMYK V HIMALÁJÍCH										
ZÁPOR				SLADKÝ KAKAOVÝ NÁPOJ							PŘEMLOUVAT				
				CHEM. ZN. ZINKU							VYZNAVAČ				
ZN. CHROMU			ZOOLOGICKÁ ZAHRADA				OBCHODNÍ AKADEMIE				DRUH LODI				
							TV PORAD				ČÁST CHODIDLA				
PŘEDLOŽKA S 2 PÁDEM			PŘÍVLAST-NOVACI ZAJMENŮ (1. P., 3. MN.)					NÁZEV HLÁSKY	ZN. PLATINY			DOMÁCKÝ UVE	HBITĚ		
			TABÁKOVÉ VÝROBKY S FILTREM						DOMÁCKÝ OLGA				POTOM		
SPZ VECHTA (NĚMECKO)				VEŘEJNĚ HLÁSAT	TĚŽKÝ KOV	NEOKRÁST									
AFRICKÝ ATLET						PAKTOVAT									NÁVRAT DO ATMOSFÉRY
						OBYVATEL SLOVENSKÉHO MĚSTA, U VÁHU									
ANGLICKY ANDĚLSKÝ							HUSPENINA							ARAMEJSKÝ SPISOVATEL	REKONSTITUOVANÉ MASO
							ROZČÍLOVAT (ŘÍDČEJI)							RUSKÝ SOUHLAS	
	DRUH JAPONSKÉ CITERY	MALÝ KORÁLOVÝ ÚTES							PŘEDLOŽKA			DOMÁCKÝ ABRAHAM	BELGICKÝ ZPĚVÁK		
		FILIPIN, EPOS Z PŘEDSPÁNĚLSKÉHO OBDOBÍ											SÍDLO NA OSTROVĚ SARDINIE		
VÝPRAVA V POUŠTI									NEGRAMOTNÝ ČLOVĚK						
									UMĚLÝ JAZYK						
MAZATI										SLONOVINA					NITRID BORU (BORODUSÍK)
ČEJČÍ VOLÁNÍ					ANGL. KYSELINA					SLAVNÁ OSOBA					
OČIŠTĚN (VODOU)					ČISTÝ							ZTRÁTA PAMĚTI			

Rádi luštíte? Vytvořili jsme pro vás křížovku plnou jednodušších i složitějších nápověd a držíme palce, ať se dostanete k tajence! Jste-li navíc **předplatitelem**, můžete vyhrát 2 knihy Tiché dívky od Erica Rickstada a knihu Pod sněhem od Petry Soukupové. Stačí nám do 15. 12. řešení tajenky zaslat na e-mail info@pocketmedia.cz. Z následného losování vzejde jeden šťastný výherce.

ŘÍMSKY 2004	NÁZEV RESTAURACE					DÚRAZ	PATŘÍCI IVANOVI	DĚDINA	AMER. TELEFONNÍ SPOLEČNOST	KARETNÍ HRA ZE 78 KARTAMI		SAMOMLUVA	KOLÉBÁNÍM USPAT	VLASTNÍ LAMÁM	INCIÁLY FOTBALISTY PANENKY
		ANGL. KACHLIČKA	BŘEMENO (Z LAT)	ABRAHÁMŮV SYNOVEC	LATINSKÉ VOLÁNÍ SLÁVY						KŘÍŽENEC KLISNY KONĚ S HŘEBCEM OSLA				
					ŽENSKÉ JMÉNO (7.6.)						STŘEŠNÍ SVOD				
					ODBORNÍK V GASTRO-NOMII						ČISTIČI PROSTŘEDEK				
					X										
								TLUKOT	KRAJINEM KOLEM						
									EVROPSKÝ STÁT						
ANGLICKÁ ROCKOVÁ KAPELA Z BIRMINGHAMU				CVIČITELÉ DIVOKÝCH ZVÍŘAT										AUTRALSKÝ PŠTROS	LESKLÝ NATĚR
ANGL. ZKR. RYCHLOST	STAROŘÍMSKÝ (LATINSKÝ) POZDRAV	TAHLE		SVĚTOVÁ STRANA						ŠVĚD. CHEMIK, PRŮMYSLNÍK A VYNÁLEZCE (1833-96), VYNÁLEZCE DYNAMITU					
				EL. NABITÁ ČÁSTICE	ZLOMENINA	ŘÍMSKÁ BOHYNĚ ÚRODY				AMER. JEŠTĚR					
			ANGL. KDYŽ			PLYNOSILIKÁT	INCIÁLY HERCE KORBELÁRE			POZICE	ZPĚVOHRA	OMASTEK			
			KONTRABASS									SPRAVOVAT PUNČOCHY			
		ČÁST PLZNĚ					LISTNATÝ VYSOKÝ STROM						ZN. NIKLU	SKLADBA PRO 4 NÁSTROJE	ANGLICKÝ JOGURT
ZBABĚLEC (EXPRES.)	BOHYNĚ POMSTY	STAROEGYPT. BOHYNĚ VÁLKY							LEHKÁ OBUV						
		OBTOČITI							AKADEMICKÁ ZKRATKA						
				SLEPIČÍ SLABIKA				DRÁTĚNÝ PLOT							
				ZKRATKA TELEVIZNÍCH NOVIN			UMĚLECKÁ LITERATURA	VRCH					ZN. STŘÍBRA		
				DOMÁCKÝ TEODOR				OBJEV							
			Tajenka											KREVNÍ FAKTOR	
			NÁZEV HLÁSKY R			SKUPENSTVÍ VODY					TYP MEZINÁR. OZNAČENÍ NÁKLADNÍCH VAGONŮ	V ZÁMEZÍ	ZDE		
			JMÉNO HEREČKY WESTOVÉ										ČIZÍ PŘEDPONA ZNAČÍCÍ NOVĚ		
PLAVECKÉ OSTROVY						ŘÍMSKY 49			JAPON. MÍRA	PRÁŠKOVÝ PIGMENT DO TISKÁREN					
ZN. RHENIA						ZKR. ATLETICKÉHO KLUBU									
					SLOVENSKY AKR					CIGARETA					
					KROKOVA DCERA					POPULÁRNÍ TRAMPSKÁ KAPELA 70.LET					

Přejeme si, stejně jako níže uvedené kulturní instituce, aby se život v Brně vrátil co nejdříve k normálu. Informace uvedené v následujících programech si však vždy raději ověřte dle aktuální situace, vycházíme z údajů známých v den uzávěrky časopisu.

DIVADLO/THEATRE

BURANTEATR

Sokolský Stadion, Kounicova 20 | 774 492 131
vstupenky@buranteatr.cz | www.buranteatr.cz

Aktuální program najdete na webové stránce divadla.

- 1. 12. 18.30 **SINGING BODY** workshop Silvie Kudelové
- 7. 12. 20.30 **KURZ TANCE A INSTANTNÍ KOMPOZICE**
workshop Roberty Štěpánkové
- 14. 12. 19.00 **KURZ TANCE A INSTANTNÍ KOMPOZICE**
workshop Roberty Štěpánkové

BARKA

DIVADLO BARKA OTEVŘENÝ KULTURNÍ PROSTOR LIGY VOZIČKÁŘŮ

Svatopluka Čecha 35a | 608 635 578
barka@ligavozic.cz | www.divadlobarka.cz

...co bychom hráli, kdybychom mohli...

- 3. 12. 18.00 **VYSTOUPENÍ ŽÁKŮ TANEČNÍHO ODDĚLENÍ**
ZUŠ Vítězslavy Kaprálové
- 4. 12. 18.00 **VÁNOČNÍ KONCERT TANEČNÍHO OBORU**
ZUŠ Brno, Charbulova 84, p.o
- 5. 12. 17.00 **ČERT NA ZEMI** SUUD, pro děti
- 6. 12. 15.00 **ONDRÁŠEK PRO VOJTÍKA** benefiční koncert
- 10. 12. 16.00 **TANEČNĚ-HUDEBNÍ VYSTOUPENÍ**
Soukromá mateřská škola UNIVERZITKA
- 11. 12. 17.00 **BÁRD BREIEN: KURZ NEGATIVNÍHO MYŠLENÍ**
DJP – Divadlo Jára Pokojského
- 12. 12. 19.00 **AMBYJÁNS, JOEL BROS A HOSTÉ**
benefiční koncert
- 13. 12. 16.00 **O ZLOBIVÉM ANDĚLKOVÍ** Divadlo Paravánek,
pro děti
- 14. 12. 18.00 **VÁNOČNÍ KONCERT TANEČNÍHO OBORU**
ZUŠ Jaroslava Kvapila
- 17. 12. 17.00 **PŘEDSTAVENÍ ZŠ A MŠ ROZMARÝNOVÁ**
www.rozmarynova.cz
- 18. 12. 18.00 **LIGOVÉ VÁNOCE** Večer pracovníků
Ligy vozíčkářů v Divadle BARKA
- 19. 12. 17.00 **TANEČNÍ KONCERT** ZUŠ KUŘIM,
pobočka Lelekovice
- 20. 12. 16.00 **VÁNOČNÍČEK** Divadlo Paravánek, pro děti



DIVADLO BOLKA POLÍVKY

Jakubské nám. 5 | 542 214 692 | divadlo@bolek.cz
www.divadlobolkapolivky.cz

Pro aktuální informace ohledně programové nabídky sledujte, prosím, webové stránky divadla.

- 17. 12. 19.00 **RE:KABARET RE:START** autoři a režie:
H. Mikolášková, Matěj Randár. Účinkují: Pavol Seriš, Miroslav Sýkora, Michal Chovanec, Ondřej Klíček, Mariana Chmelařová, Jaroslava Sýkorová,
Jan Šprynar a živá kapela, Speciální host: Anna Polívková

DIVADLO STUDIO V

Veveří 133 | 739 649 492 | studio@divadlov.cz
www.divadlov.cz

Aktuální program najdete na webové stránce divadla.

Divadlo Husa na provázku



DIVADLO HUSA NA PROVÁZKU

Zelný trh 9 | 542 123 425 | vstupenky@provazek.cz
www.provazek.cz

Pro aktuální informace ohledně programové nabídky sledujte, prosím, webové stránky divadla.

- 15., 16. 12. 19.00 **GADŽOVÉ JDOU DO NEBE** režie: Jiří Havelka
- 17. 12. 19.00 **TICHÝ TARZAN** režie: Anna Davidová
- 18. 12. 19.00 **OSKAR A RŮŽOVÁ PANÍ**
režie: Hana Mikolášková
- 20. 12. 14.00 **MARIINA VOLBA** režie: Juraj Nvota
- 21. 12. 10.00 **MARIINA VOLBA**
- 22. 12. 19.00 **MARIINA VOLBA**

DIVADLO KORÁB

Dům U Tří Knížat, Jánská 12 | 773 522 123
www.korab.cz

Aktuální program najdete na webové stránce divadla.

DIVADLO LIŠEN

Ondráčkova 20 | 728 818 034 | www.divadlolisen.cz

Aktuální program najdete na webové stránce divadla.

DIVADLO NA ORLÍ

Orlí 19 | 542 591 800 | dno@jamu.cz
www.divadlonaorli.jamu.cz

Nehraje se.

Divadlo Polárka

DIVADLO POLÁRKA

Tučkova 34 | 541 247 274
zahorikova@divadlopolaraka.cz
www.divadlopolaraka.cz

Aktuální program najdete na webové stránce divadla.

DIVADLO RADOST

DIVADLO RADOST

Bratislavská 32 | 545 321 273
divadlo@divadlo-radost.cz | www.divadlo-radost.cz

Aktuální program najdete na webové stránce divadla.

HaDivadlo

HADIVADLO

Poštovská 8d | 530 330 869 | pokladna@hadivadlo.cz
www.hadivadlo.cz

Aktuální program najdete na webové stránce divadla.

Městské divadlo Brno



MĚSTSKÉ DIVADLO BRNO

Lidická 16 | 533 316 347 | predprodej@mdb.cz
www.mdb.cz

Aktuální program najdete na webové stránce divadla.

NdB

Národní
divadlo
Brno

NÁRODNÍ DIVADLO BRNO

542 158 120 | obchodni@ndbrno.cz | www.ndbrno.cz

Pro aktuální informace ohledně programové nabídky sledujte, prosím, webové stránky divadla.

JANÁČKOVO DIVADLO

Rooseveltova 7

MAHENOVO DIVADLO

Malinovského nám. 1

REDUTA

Zelný trh 4

STUDIO MARTA

Bayerova 5 | 542 591 510 | marta@jamu.cz
www.studiomarta.cz

Aktuální program najdete na webové stránce divadla.

HUDBA/MUSIC



CZECH ENSEMBLE BAROQUE

731 494 167 | office@ebcz.eu
www.bachanamozarta.cz

Pro aktuální informace sledujte webové stránky instituce.

Filharmonie Brno Philharmonic

FILHARMONIE BRNO

Komenského nám. 8 | 539 092 818, 602 567 017
www.filharmonie-brno.cz

Pro aktuální informace sledujte webové stránky instituce.

F L Ě D A

FLĚDA CLUB

Štefánikova 24 | 533 433 559 | info@fleda.cz
www.fleda.cz

Pro aktuální informace sledujte webové stránky instituce.



Ráda poslouchám při práci mluvené slovo – podcasty s českými designery na czechdesign.cz, Osudy na Vltavě nebo moje „guilty pleasure“, podcast influencerky Garance Doré Pardon my french.

Jindřiška Mikešová, grafická designerka



V prosinci především doufám, že si zajdu na svačák na vánoční trhy. Co se týče života online, tak si určitě poslechnu oblíbené podcasty Balanc a Buchty na radiu Wave. A nesmím zapomenout ani jógu online s Punk jóga studiem.

Barbora Olšanová, Social Media Specialist



HUDEBNÍ FAKULTA JAMU V BRNĚ

Komenského nám. 6 | 542 591 604 | www.hf.jamu.cz

Pro aktuální informace sledujte webové stránky instituce.

KABINET MÚZ

Sukova 4 | info@kabinetmuz.cz

Pro aktuální informace sledujte webové stránky instituce.



METRO MUSIC BAR

Poštovská 6 | www.metromusic.cz

Pro aktuální informace sledujte webové stránky instituce.

MUSILKA – LIDOVÝ DŮM

Musilova 2 | 545 211 875 | ksomega@ksomega.cz
www.ksomega.cz

Pro aktuální informace sledujte webové stránky instituce.

KC SEMILASSO

Palackého tř. 126 | glanc@glanc.cz

Pro aktuální informace sledujte webové stránky instituce.



SONO MUSIC CLUB

Veveří 113 | 721 770 742 | www.sonocentrum.cz

Pro aktuální informace sledujte webové stránky instituce.

ŠELEPKA

775 354 248 | selepova@selepova.cz | Šelepova 1

Pro aktuální informace sledujte webové stránky instituce.

VÝSTAVY/EXHIBITIONS



DŮM UMĚNÍ MĚSTA BRNA

Malinovského nám. 2 | 774 227 375
www.dum-umeni.cz

Pro aktuální informace sledujte webové stránky instituce.

VÝSTAVA

do 10. 1. 2021

UMĚNÍ SNÍŽENÉ DIFFERENCE

do 10. 1. 2021

MIES V BRNĚ / VILLA TUGENDHAT

do 10. 1. 2021

STAVBY A PROJEKTY 2009–2019

DŮM PÁNŮ Z KUNŠTÁTU

Dominikánská 9

VÝSTAVA

od 15. 12. ZUZA BANASIŇSKÁ Díla účastnice programu Brno Artists in Residence budou instalována na nádvoří Domu pánů z Kunštátu s průhledy do galerie G99.



LETOHRÁDEK MITROVSKÝCH

Veletřní 19 | 605 972 588 | letohradbrno@seznam.cz

info@letohradbrno.cz | www.letohradbrno.cz

Aktuální otevírací dobu a další informace sledujte na www.letohradbrno.cz nebo volejte tel. č. 605 972 588.

5.–6. 12., 12.–13. 12., 15.–12., 24. 12., 26.–27. 12., 29.–30. 12.

TRADIČNÍ VÝSTAVA BETLÉMU A RETRO VÁNOCE

MENDELOVO MUZEUM

Mendelovo nám. 1a | www.mendelmuseum.muni.cz

Pro aktuální informace sledujte webové stránky instituce.

MORAVSKÁ GALERIE

MORAVSKÁ GALERIE V BRNĚ

www.moravska-galerie.cz

Pro aktuální informace sledujte webové stránky instituce.

PRAŽÁKŮV PALÁC

Husova 18 | 532 169 130

MÍSTODRŽITELSKÝ PALÁC

Moravské nám. 1A

JURKOVIČOVA VILA

Jana Nečase 2 | 532 169 501

MUZEUM JOSEFA HOFFMANN

náměstí Svobody 263, Brtnice | 567 216 128

Máme zase zavřeno. Sice nás moc netěší znovu probudit hashtag #moravskagaleriedoma, ale jsme připraveni! Jsme on-line!

ON-LINE KURZ DĚJIN UMĚNÍ:

OD STAROVĚKU PO SOUČASNOST (úterky od 18 hodin, více informací ve stejnojmenné facebookové události)

FENOMÉNY (úterky od 18 hodin, více informací ve stejnojmenné facebookové události)

FIVE MINUTES ART(W)ALK

krátká videa z výstav a expozic MG s naší skvělou lektorkou Sonyou Darrow v anglickém jazyce.

Bude to takový „talk“ a „walk“ v jednom on-line sbírkověšlechň předměty, které má Moravská galerie ve svých sbírkách, jsou dostupné v databázi: sbirky.moravska-galerie.cz/ katalog

VIDEA

Chcete-li si připomenout nějakou vernisáž nebo poslechnout rozhovor s umělcem, mrkněte na náš

YouTube kanál: www.youtube.com/user/videaMG/playlists.

PRO DĚTI

A PROČ? BOOK CLUB 9. prosince a 23. prosince v 16.30. Každou druhou středu v měsíci můžete absolvovat tento program, který je určen předškolákům a malým školákům, a budeme si v něm představovat krásné knížky. Čtení doma o umění a procvičování angličtiny v jednom!

BAŘEVNÁ DOPOLEDNE

3. prosince a 17. prosince v 10.00. Každý druhý čtvrtek pro vás budeme mít nachystaný návod či tip na tvůrčí aktivitu pro děti od 2 do 6 let, kterou hradě zvládnete s dětmi doma, a k tomu se seznámíte s uměleckými díly z výstav a sbírek Moravské galerie.



MORAVSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM

Zelný trh 6 | 533 435 443 | mzm@mzm.cz

www.mzm.cz

Pro aktuální informace sledujte webové stránky instituce.

DIETRICHSTEINSKÝ PALÁC

Zelný trh 8 | 533 435 443

BISKUPSKÝ DVŮR

Muzejní 1 | 542 321 205

PAVILON ANTHROPOS

Pisárecká 5 | 515 910 560

PAMÁTNÍK LEOŠE JANÁČKA

Smetanova 8a | 606 033 100

DŮM JIŘÍHO GRUŠI

Hudcova 76 | 515 910 422

PAMÁTNÍK BIBLE KRALICKÉ

Martinská 228, Kralice nad Oslavou | 770 119 395



MUZEUM BRNĚNSKA

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Drobného 22 | 544 544 200

vila@vila.muzeumbrenska.cz | www.vilalowbeer.cz

Otevřeno: expozice, galerie a kavárna út–ne 10–18 h, zahrada po–ne 10–18 h; prohlídky technického zázemí vily so–ne v 10:30 a 14:30 h. Pro aktuální informace sledujte webové stránky instituce.

PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

SVĚT BRNĚNSKÉ BURŽOAZIE MEZI LÖW-BEER

A TUGENDHAT Expozice zasazená do interiéru představuje kapitoly z dějin architektury a životního stylu měšťanstva v Brně od 2. poloviny 19. až do počátku 20. století.

TECHNICKÉ ZÁZEMÍ VILY Komentovaná prohlídka technického zázemí vily seznámí se zachovalými prvky unikátního systému teplovzdušného vytápění.



Začeti jsem se teď do sedmidílného knižního cyklu o starověkém Římě od Colleen McCullough. Začíná životy Gaia Maria a Luca Cornelia Sully a je to napínavé jak kšandy. Jen bych rád upozornil, že vyfouknete-li mi další díly z knihovny, najdu si vás.

Filip Živný, klidný psavec a zuřivý čtenář



Můj tip na dlouhé slunné dny jsou podcasty rádia Wave, konkrétně třeba pořad Buchty s podtitulem „pořad o všem a o ničem“. Tj. jako naše životy.

Simona Osičková, projektová manažerka



MUZEUM MĚSTA BRNA, HRAD ŠPILBERK

Špilberk 1 | 542 123 611, pokladna: 542 123 677
muzeum.brno@spilberk.cz | www.spilberk.cz

Otevření a přesné termíny výstav dle situace.
Pro aktuální informace sledujte webové stránky instituce.

EXPOZICE

9.15, 11.00, 13.00, 15.00

CHRÁM KAMENE Lapidárium v nedávno opravených vodojemech, které jsou samy o sobě technickou památkou.

VÝSTAVA

EVROPAN ADOLF LOOS. (NEJEN) BRNĚNSKÉ STOPY
ADOLFA LOOSE k příležitosti 150 let od narození brněnského rodáka

140 LET OD ZPŘÍSTUPNĚNÍ KASEMAT VEŘEJNOSTI
Špilberské kasematy lákají návštěvníky už 140 let – od srpna 1880.

RETROHRÁTKY K vidění budou legendární hračky z období 50. až 80. let minulého století.

GUSTAV KRUM: ILUSTRACE Dobrodružství z mayovek, foglarovek či rytířských příběhů

ONLINE NABÍDKA V DOBĚ UZAVÍRKY

ŠPILBERK VIRTUÁLNĚ Hrad Špilberk mohou lidé navštívit alespoň online. Speciální stránka nabízí virtuální prohlídky, videa nebo slideshow, která přibližují samotný hrad i aktuálně zavřené nebo nedávne výstavy. Nabídka zahrnuje také tematické interaktivní mapové aplikace.
www.spilberk.cz/spilberk-virtualne

VILA TUGENDHAT

Černopolní 45 | 515 511 015/17, 731 616 899
muzeum.brno@spilberk.cz | www.spilberk.cz

VÝSTAVA

RE.CAPITULATION.1946.1993 Převážně obrazová instalace dobových fotografií bude ve výstavě doplněna o audionahrávky zachycující orální historii, archiváře a zejména o původní artefakty zařízení vily v 80. letech.

RE.PRESENTATION.1930.1932 K mezinárodnímu věhlasu vily přispěli ve 30. letech kurátoři H. R. Hitchcock a P. Johnson, když ji v roce 1932 zařadili na výstavu The International Style v Muzeu moderního umění v New Yorku. Výstava přiblíží mediální reflexi vily po jejím dokončení i později v 60. letech

ONLINE NABÍDKA V DOBĚ UZAVÍRKY

MIES ONLINE Vila Tugendhat zůstává přístupná aspoň v online prostoru. Virtuální prohlídku celého domu, fotogalerie před památkovou obnovou a po ní, papírový model k vystižení a mnoho dalšího nabízí stránka věnovaná online aktivitám.
www.tugendhat.eu/cz/vila-tugendhat/mies-online.html



MUZEUM ROMSKÉ KULTURY

Bratislavská 67 | www.rommuz.cz

Pro aktuální informace sledujte webové stránky instituce.

ONLINE KONCERTY:

10. 12. JAN BENDIG, „KONCERT Z OBÝVÁKU“

15. 12. VÁNOČNÍ DVOJKONCERT Trio Vlasák (Sinti jazz), Roman Horváth kvartet (world music)



TECHNICKÉ MUZEUM V BRNĚ

Purkyňova 105 | 541 421 411 | info@tmbrno.cz
www.tmbrno.cz

Pro aktuální informace sledujte webové stránky instituce.



NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV, VILA STIASNI

vila@npu.cz | www.vila-stiassni.cz | 778 545 993

VILA STIASNI JE DO ODVOLÁNÍ UZAVŘENA. AKTUÁLNÍ SITUACI SI OVĚŘTE NA WEBOVÝCH STRÁNKÁCH. MŮŽETE NÁS SLEDOVAT I NA FACEBOOKU ČI INSTAGRAMU. DĚKUJEME ZA PŘÍZENÍ.

FILM/CINEMA

KINO ART

Cihlářská 19 | 513 039 035, 775 868 826

rezervace@kinoart.cz | www.kinoart.cz

Pokladna je otevřena půl hodiny před první projekcí. Celý program na www.kinoart.cz.

Pro aktuální informace sledujte webové stránky kina.

KATEGORIE

2.-6. 12. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL KRÁTKÝCH FILMŮ BRNO'16 filmy online na www.brno'16.cz

KINO LUCERNA

Minská 19 | 515 544 000 | biograf@seznam.cz

www.kinolucerna.info

Pro aktuální informace sledujte webové stránky kina.

KINO SCALA

Moravské nám. 3 | 608 330 088 | info@kinoscala.cz

www.kinoscala.cz

Pro aktuální informace sledujte webové stránky kina.

MĚSTO/CITY

10-Z BUNKER

Husova

Pro aktuální informace sledujte webové stránky instituce.



HVĚZDÁRNA A PLANETÁRIUM BRNO

Kravi hora 2 | 777 605 310 | e-mail@hvezdarna.cz
www.hvezdarna.cz

Pro aktuální informace sledujte webové stránky instituce.

KC LIŠEŇ

Klajdovská 28 | info@kclisen.cz

Pro aktuální informace sledujte webové stránky instituce.



KJM, ÚSTŘEDNÍ KNIHOVNA

Koblišná 4 | 542 532 164 | www.kjm.cz

Pro aktuální informace sledujte webové stránky instituce.



KLUB LEITNEROVA

Leitnerova 2 | www.leitnerka.cz | info@leitnerka.cz
www.facebook.com/leitnerka/

Pro aktuální informace sledujte webové stránky instituce.

LUŽÁNKY

LUŽÁNKY – STŘEDISKO VOLNÉHO ČASU

Lidická 50 | 549 524 111 | info@luzanky.cz
www.luzanky.cz

Aktuální informace sledujte na luzanky.cz.

LUŽÁNKY LIVE: TIPY, JAK ZABAVIT CELOU RODINU

Návody na tvoření, výzvy, cvičení, recepty, pohádky, pracovní listy, hry, a to online pro děti i dospělé! Mrkněte na live.luzanky.cz.

ONLINE VÁNOCE S LEGATEM: Průvodce zvyklostmi a tipy na tvoření o adventních nedělích.

SAMOBSLUŽNÉ TRASY S ÚKOLY, S SEBOU TUŽKU, PAPIR A VE TMĚ BATERKU NEBO ČELOVKU:

do 7. 12. MIKULÁŠOVY PONOŽKY VE WILSONOVĚ LESE.

do 13. 12. ČERTOVSKÉ BÍLOVCE V BÍLOVICÍCH NAD SVITAVOU.

19. 12. 16.00 VÁNOCE V LUŽÁNKÁCH. V Lužaneckém parku cesta s úkoly, Betlémem, koledami a punčem. Vstupenka ke stažení na luzanky.cz.

do 21. 12. PROCHÁZKA ADVENTEM VE STARĚM LÍSKOVCI. Start na Lince v ulici Kosmonautů 4.

do 21. 12. POHÁDKA O VÁNOČNÍM ZVONU NA MAKOVSKÉHO NÁMĚSTÍ V ŽABOVŘESKÁCH.

do 22. 12. VÁNOČNÍ CESTA ZA POKLADEM V BOHUNICÍCH. Indicie k pokladu najdete v lužanecké aplikaci lapka.luzanky.cz.

do 1. 1. VÁNOČNÍ STEZKA ANEB JAK SE SLAVÍ VÁNOCE U NÁS I VE SVĚTĚ V BÍLÉ HOŘE V JULIÁNOVĚ.



PLANETA BRNO



Webový týdeník plný toho nejzajímavějšího z našeho města

Milujeme Brno, protože život v tomto městě je pestrý a zajímavý.
Jsme objevitelé a průzkumníci kultury.
Tvoříme mikrokosmos aktualit, městských fenoménů
a tipů v Brně a okolí.

www.planetabrno.cz



@brnojeplaneta



@planeta_brno



Na prosinec se vždycky těším, mám totiž jako Střepec, který noci upije, žně. Seznam knih už mám. Horkým favoritem jsou letos Všechny barvy počasí od Britty Teckentrup, znáte?

Lucie Pokorná, korektorka



Perníčky, svařák, sníh, Vánoce a světýlka. Hodně světýlek. To je pro mě prosinec. Taky je o setkání. Setkání s rodinou, s přáteli, s těmi, které jsem tak dlouho neviděla. Těším se, až si připijeme na zdraví. A taky na nový rok – ať je lepší než tento!
Barbara Veselý, Sales Manager



SPOLEČENSKÉ CENTRUM BYSTRC

Odbojářská 2 | 546 224 320

www.bystrc.cz

Pro aktuální informace sledujte webové stránky instituce.

SPOLEČENSKÉ CENTRUM SÝPKA

Kytnerova 1a | 538 706 252 | www.medlanky.cz

Pro aktuální informace sledujte webové stránky instituce.



URBAN CENTRUM BRNO

URBAN CENTRUM

Stará radnice, Mečová 5 | 778 520 752

www.urbancentrum.brno.cz

Výstava dočasně uzavřena. Aktuální informace sledujte na urbancentrum.brno.cz a kambro.cz
381 346 ÚZEMNÍCH PLÁNOVACŮ výstava o návrhu nového Územního plánu



science|ntrum

VIDA! SCIENCE CENTRUM

Křížkovského 12 | 515 201 000 | info@vida.cz

www.vida.cz

Pro aktuální informace sledujte webové stránky instituce.

VIDA! NA DOMA návody na pokusy v klidu a pohodlí vašeho domova, nyní nové vánoční pokusy
www.vida.cz/vida-na-doma

ON-LINE DOUČOVÁNÍ lektorů VIDA! vám pomohou se školou (příprava na test z matematiky či fyziky, procvičování angličtiny, programování). Registrace zájemců na www.vida.cz/blog/online-doucovani.

TELESKOP premiéra na www.facebook.com/vidabrno, první povědecký film z dílny VIDA!, cesta do vesmíru a seznámení se se spoustou zajímavých experimentů.

MIMO BRNO



MUZEUM BRNĚNSKA

www.muzeumbnenska.cz

www.facebook.com/muzeumbnenska

Pro aktuální informace sledujte webové stránky instituce.

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

Masarykovo nám. 18, Šlapanice | 544 544 260

slapanice@muzeumbnenska.cz

Otevírací doba: st–pá 13–18 h, so–ne 10–12.30 a 13–18 h. SPOJENÍ: MHD trolejbus č. 31 z Hl. nádraží do Šlapanice – Kalvodova

VÝSTAVY

do 10. 1. 2021

PŘÍBĚH PANENKY Panenka jako svěbytný projev různých historických období. Přijďte poznat jejich příběhy.

do 10. 1. 2021

MUZEJNÍ KABINET KURIOZIT Troufnete si odhalit záhady našich depozitářů? Sbírký poboček Muzea Brněnska vydávají svá tajemství.

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

K Mohyle míru 200, Prace | 544 544 240

mohyla-miru@muzeumbnenska.cz

Otevírací doba: út–ne 9–16.30 h. SPOJENÍ: MHD BUS č. 48 z Brna, Úzká ul. (OD Tesco) do Prace (náves)

EXPOZICE

BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ. SLAVKOV/AUSTERLITZ 1805

Netradičně pojatá multimediální expozice, která přináší poučení i silný zážitek.

FENOMÉN AUSTERLITZ Bitva tří císařů a napoleonské války očima současníků, kronikářů, vojáků, diplomatů, historiků, spisovatelů, malířů, ale i filmařů.

VÝSTAVA

do 28. 2. 2021

NAPOLEONSKÝ RE-ENACTMENT 2005–2020

Výstava připravená ke 215. výročí bitvy u Slavkova se věnuje posledním 15 letům napoleonského re-enactmentu u nás.

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Kláster 1, Rajhrad | 544 544 280

rajhrad@muzeumbnenska.cz

Otevírací doba: út–ne 9–16 h, poslední prohlídka v 15 h

EXPOZICE

STAROSLOVENŠTINA A MORAVSKÉ PÍSEMNICTVÍ

V 9.–18. STOLETÍ

STŘEDOVĚKÉ SKRIPTORIUM A HISTORIE

RAJHRADSKÉHO KLÁŠTERA

MORAVSKÁ LITERATURA 19.–20. STOLETÍ

HISTORICKÁ BENEDIKTINSKÁ KNIHOVNA

VÝSTAVA

do 30. 12. **FRANTIŠEK KOŽÍK 1909–1997** O spisovateli, dramaturgovi, autorovi mnoha historických románů, mj. Největšího z Pierotů.

do 10. 1. 2021

PŘÍBĚH VÁNOČNÍHO ZVONKU František Kožík a jeho pohádková tvorba pro děti a vánoční povídky pro dospělé.

PODHOŘÁCKÉ MUZEUM

Porta coeli 1001, Předklášteří | 544 544 220

predklasteri@muzeumbnenska.cz

Otevírací doba: út–ne 8–12 h a 12.30–16 h.

Prohlídky interiéru kláštera se z důvodu oprav nekonají.

EXPOZICE

MĚŠTANSKÝ OBYTNÝ INTERIÉR Z PŘELOMU

19. A 20. STOLETÍ

PALEONTOLOGIE A MINERALOGICKÝ SYSTÉM

MINERÁLY NA TIŠNOVSKU

LAPIDÁRIUM KAMENNÝCH FRAGMENTŮ

VÝSTAVY

do 24. 1. 2021

STARÉ POVĚSTI ČESKÉ A MORAVSKÉ Interaktivní výstava věnovaná několika známým pověstem z doby příchodu Slovanů na naše území a z doby Velkomoravské a pověstem regionálním

do 21. 2. 2021

PORTA COELI 1990 Fotografie budov v klášterním areálu z přelomových let 1989 a 1990.



Jsmo vydavatelství a agentura, která reflektuje autentické kouzlo města v podobě kulturního časopisu KAM V BRNĚ/WHERE IN BRNO a šťavnatého průvodce FOOD DRINK BRNO. Poskytujeme profesionální služby od tvorby textů přes grafiku, fotografii, design až po samotnou distribuci informací a marketingovou strategii. Nabízíme prostor pro vaši inzerci v našich magazínech nebo vám vytvoříme váš vlastní časopis na klíč.

KAM v Brně...

Vychází od roku 1957 | Číslo vydání: 12/2020 | MK ČR E 12197 | Vydává: TIC Brno, příspěvková organizace, Radnická 365/2, 602 00 Brno, www.ticbrno.cz

Dodává: Pocket media s.r.o., Jakubské nám. 644/3, 602 00 Brno | **IČO:** 04541227, DIČ: CZ-04541227 | **e-mail:** info@pocketmedia.cz | **Redakce:** redakce@pocketmedia.cz | **Šéfredaktor:** David Tieku | **Editor:** Filip Živný | **Redakční okruh:** Filip Živný, Martin Ježek, Barbora Voráčková, Jana Ščamburová, Lenka Zelnitiusová, Miloš Henkrich, Kateřina Legerská, Barbora Fouldová, Tereza Dvořáková | **Jazyková korektura:** Lucie Pokorná | **Grafika:** Jindřiška Mikešová | **Autor obálky:** Ivan Svárovský | **Sazba:** Miroslav Chudík

Sazba programů: Radek Doleží | **Produkce:** Simona Osičková, info@pocketmedia.cz | **Inzerce:** obchod@pocketmedia.cz | + 420 608 101 550, + 420 604 239 957 | **Přetisk**

materiálů pouze se souhlasem redakce | **Příští vydání vychází:** 28. 12. 2020 | **Cena pro předplatitele** 39 Kč | **FB:** www.facebook.com/kambrno | Anglické texty jsou vytvářeny

ve spolupráci s Robinem Smithem, Ritou Deanovou a Brno Expat Centre | **REDAKCE NENESE ODPOVĚDNOST ZA OBSAHOVOU SPRÁVNOST MATERIÁLŮ A INFORMACÍ, ZMĚNY**

PROGRAMŮ A REKLAM | **Předplatně:** predplatne@pocketmedia.cz, mob.: 773 287 307, shop.pocketmedia.cz

Gourmet Brno

Poslechněte si podcasty
nejen o brněnském gastru



Zakoupením dárků z nové ekologické kolekce pomůžete brněnské zeleni

#PripravBrno na klimatickou změnu



více informací o kampani na

priprav.brno.cz

kolekci suvenýrů od lokálních výrobků objednávejte zde

www.darkyzbrna.cz

#PripravBrno

TIC BRNO ←

B | R | N | O